VINAYAKA MISSION'S RESEARCH FOUNDATION
(Deemed to be University under section 3 of the UGC Act 1956)

SAS SCHOOL OF ARTS AND SCIENCE

கலை மற்றும் அறிவியல் புலம்

அறுபடை வீடு தொழில்நுட்ப வளாகம், பையனூர் -603 104

திருக்குறள் செம்மல் ந. மணிமொழியனார் முத்தமிழாயம்
மற்றும்
தமிழ்த்துறை

ஒருநாள் பயிலரங்கம் -1

நிகழ்வின் தலைப்பு	: சினிமாவும் இலக்கியமும்
தேதி	: 16.10 .2023
இடம்	: Indoor Auditorium
பங்கேற்பாளர்களின் எண்ணிக்கை	: 76

SAS

கலை மற்றும் அறிவியல் புலம்

தமிழ்த்துறை

சுற்றறிக்கை

SAS/CIR/25/WS/2023-24/01 03.10.2023

அன்புடையீர்,

வணக்கம். திருக்குறள் செம்மல் ந. மணிமொழியனார் முத்தமிழாயமும் தமிழ்த்துறையும் இணைந்து சினிமாவும் இலக்கியமும் என்கிற தலைப்பில் ஒருநாள் பயிலரங்கினை 16.10.2023 அன்று நடத்த திட்டமிட்டுள்ளோம். இப்பயிலரங்கில் கலந்து கொள்ள ஆர்வமுள்ள மாணவி, மாணவர்கள் மற்றும் சினிமா ஆர்வலர்கள் யாவரும், பயிலரங்கு ஒருங்கிணைப்பாளர், தமிழ்த்துறைப் பேராசிரியர் முனைவர் சா.திருவாசகம் அவர்களிடம் தங்கள் பெயர்களை முன்பதிவு செய்து கொள்ளுமாறு கேட்டுக் கொள்கிறோம். திரைப்படத் துறையில் ஆர்வம் கொண்ட, சாதிக்க நினைக்கும் அனைவரும் இப்பயிலரங்கில் கலந்து கொள்ளலாம். நன்றி.

(குறிப்பு: பயிலரங்கக் கட்டணம் - மாணவர்களுக்கு ரூ.100 மற்றவர்களுக்கு ரூ.200)

துறைத்தலைவர் இயக்குநர்

Scanned with AnyScanner

நடப்பு கல்வியாண்டில் (2023-2024) திருக்குறள் செம்மல் ந . மணிமொழியனார் முத்தமிழாயம் மற்றும் தமிழ்த்துறை இணைந்து 16.10.2023 அன்று சினிமாவும் இலக்கியமும் என்கிற தலைப்பிலான ஒரு நாள் பயிலரங்கை ஒருங்கிணைத்தது.

அறுபடை வீடு வளாகத்திலுள்ள உள்அரங்கில் நடந்த இந்நிகழ்வு காலை 10 மணிக்கு தமிழ்த்தாய் வாழ்த்துடன் தொடங்கியது. நிகழ்வுக்கு

அழைக்கப்பட்டிருந்த சிறப்பு விருந்தினர்கள், இயக்குநர் டி. எச். நசீமா அவர்கள், பேராசிரியர்கள், மாணவி, மாணவர்கள் உள்ளிட்ட அனைவரையும் மகிழ்வோடும் உற்சாகத்தோடும் வரவேற்கும் வகையில் சிறப்பான வரவேற்புரையை தமிழ்த்துறைத் தலைவர் முனைவர் ப. ஜெயபாரதி அவர்கள் அளித்தார்.

அவரைத் தொடர்ந்து கலை மற்றும் அறிவியல் புலத்தின் இயக்குநர் T.H நசீமா அவர்கள் நோக்க உரையாற்றினார். கல்லூரி மாணவர்களிடையே பெரும் தாக்கம் செலுத்தி வரும் திரைப்படத் துறையில் மாணவர்கள், வெறும் வணிக நோக்கத்துடன் மட்டுமின்றி அறிவுப்பூர்வமான வகையில் எவ்வாறு ஈடுபட வேண்டும் அதற்கு தமிழ் இலக்கியம் எவ்வாறு துணை செய்யும் என்கிற மேலான நோக்கத்திற்காக இப்பயிலரங்கு நடத்தப்பட உள்ளது என தனது நோக்க உரையில் அவர் தெரிவித்தார்.

நிகழ்வின் முதல் அமர்வாக “சினிமா பாடல்களில் தமிழ்க்கவிதைகள்” என்கிற தலைப்பில் திரைப்பாடலாசிரியர் திரு. அ. ப. இராசா அவர்கள் உரையாற்றினார். இவர், திரைப்பாடல்கள் மற்றும் தனிப்பாடல்கள் உள்ளிட்ட எண்பதுக்கும் மேற்பட்ட பாடல்களை எழுதியிருப்பவர். திரைப்பாடல்கள் எவ்வாறு உருவாக்கப்படுகின்றன, அவற்றில் தமிழ்க் கவிதைகளின் தாக்கம் எவ்வாறு இருக்கின்றன என்பன குறித்து விரிவாக சுவாரசியமாகப் பேசினார். அவர் பேசி முடித்த பிறகு மாணவர்கள் அவரிடம் கேள்விகள் எழுப்பினர். ஒரு பாடல் எவ்வாறு உருப்பெறுகிறது, அதில் பாடலாசிரியர் மற்றும் இசையமைப்பாளரின் பணி மற்றும் மனநிலை என்ன, மெட்டுக்குப் பாட்டா அல்லது பாட்டுக்கு மெட்டா என்றெல்லாம் கேள்விகள் எழுப்பினர். அவர்களின் கேள்விகளுக்குப் பாடலாசிரியர் அ.ப. இராசா அவர்கள் தகுந்த சான்றுகளுடன் பதில் அளித்தார்.

முதல் அமர்வு முடிந்ததும் மாணவர்களுக்கு தேநீர் இடைவேளை விடப்பட்டது.

அதைத் தொடர்ந்து இரண்டாம் அமர்வு தொடங்கியது. அவ்வமர்வில், ‘குறும்படங்களும் தமிழ்ச் சிறுகதைகளும்’ என்கிற தலைப்பில் திரு. புகழ் மகேந்திரன் அவர்கள் உரையாற்றினார். இவர் வாய்தா, முந்திரிக்காடு

உள்ளிட்ட திரைப்படங்களில் கதையின் நாயகனாக நடித்தவர். திரைப்படங்களில் இணை இயக்குனராகவும் பணியாற்றி வருபவர். விரைவில் ஒரு படத்தை இயக்கவுள்ளார். சிறந்த சிறுகதைகளை எடுத்துக் கொண்டு அவற்றை எவ்வாறு குறும்படங்களாக உருவாக்குவது, அதில் வாசிப்பு எப்படியான உதவியை செய்யும் என ஒரு நீரோடையைப் போல தெளிவாக எளிமையாக உரையாற்றினார். குறிப்பாக அவர் மேடையிலிருந்து இறங்கி வந்து மாணவர்களோடு மாணவராக உரையாற்றிய விதம் மிகுந்த நெருக்கத்தை உண்டாக்கியது. அவர் பேசி முடித்த பிறகு, மாணவர்கள் அவரிடம் கேள்விகளும் ஐயங்களும் எழுப்பினர். குறும்படங்கள் எடுக்கும் போது திரைப்படங்களைப் போலவே திரைக்கதை கட்டுமானம் தேவையா, திரைக்கதை எழுதுகையில் எழும் சிக்கல்கள் என்ன என்பது குறித்து அவர்கள் விவாதித்தார்கள். அவர்களின் கேள்விகளுக்கு மிகப் பொருத்தமான சுவாரசியமான பதில்களைத் தந்து மாணவர்களுக்கு ஊக்கம் வழங்கினார் திரைப்பாடலாசிரியர் அ. ப. இராசா.

இரண்டாம் அமர்வு முடிந்ததும் உணவு இடைவேளை விடப்பட்டது. மாணவர்களுக்கு நல்ல உணவு வழங்கப்பட்டது.

உணவு இடைவேளை முடிந்த பிறகு 1.45 மணியளவில் மூன்றாம் அமர்வு தொடங்கியது. அவ்வமர்வில் “திரைப்படங்களும் தமிழ் நாவல்களும்”என்கிற தலைப்பில் உரையாற்றியவர் எழுத்தாளர் திரு. சாம்ராஜ் அவர்கள். இவர் தமிழின் குறிப்பிடத்தகுந்த எழுத்தாளர். இரண்டு சிறுகதை தொகுப்புகள், இரண்டு கவிதைத் தொகுப்புகள் இரண்டு கட்டுரைத் தொகுப்புகள் வெளியிட்டுள்ளார். கனடாவில் உள்ள தமிழ் இலக்கிய தோட்டம் என்கிற அமைப்பின் விருதைப் பெற்றவர். திரைப்படத் துறையில் வசனகர்த்தாவாக இயங்கி வருகிறார். இலக்கியத்திற்கும் திரைப்படத்திற்கும் இடையில் உள்ள அடைப்படை வேறுபாடு என்ன, இரண்டும் எவ்வகையில் வேறுபடுகின்றன, அவை பார்வையாளர்களிடம் எவ்வாறான மனநிலையை உண்டாக்குகின்றன என்பன குறித்து தெளிவாக உரையாற்றினார்.

மேலும் பொன்னியின் செல்வன் உள்ளிட்ட சில தமிழ் நாவல்கள் எவ்வாறு திரைப்படங்களாக எடுக்கப்பட்டுள்ளன அவை ஒன்றிலிருந்து ஒன்று

எவ்வாறு மாறுபட்டிருந்தன என எளிமையாக எடுத்துரைத்தார். அவரது குரலும் எடுத்துரைப்பும் மிக வசீகரமாக இருந்தன. அவரது உரை முடிந்ததும் மாணவர்கள், நாவல்களை திரைப்படங்களாக மாற்றும் போது ஏற்படும் சவால்கள், சிக்கல்கள் குறித்து கேள்விகள் எழுப்பினர். அவர்களின் கேள்விகளுக்கு மிகத் தெளிவாக, பொறுமையாக பதில் அளித்தார் எழுத்தாளர் சாம்ராஜ்.

மூன்று அமர்வுகள் முடிந்ததும் மாணவர்களுக்கு சான்றிதழ்கள் அளிக்கப்பட்டன.

நிகழ்வு முடிந்த பிறகு சிறப்பு அழைப்பாளர்கள் தகுந்த மரியாதையுடன் அனுப்பி வைக்கப்பட்டனர்.

இந்நிகழ்வின் மிக முக்கியமான அம்சம், இந்துஸ்தான் கலை அறிவியல் கல்லூரி, பேராசிரியர் தனபாலன் கல்லூரி ஆகிய பிற கல்லூரிகளிலிருந்து சுமார் பதினைந்து மாணவர்கள் வந்திருந்தனர் என்பதுதான். குறிப்பாக இக்கல்லூரிகளிலிருந்து வந்திருந்தவர்கள் அனைவரும் காட்சித் தொடர்பியல் படிக்கும் மாணவர்கள். ‘சினிமாவும் இலக்கியமும் என்கிற தலைப்பு அவர்களை வெகுவாக ஈர்த்ததாகவும் அதனாலேயே இந்நிகழ்வுக்கு வந்ததாகவும் குறிப்பிட்டனர். மேலும், இந்நிகழ்வு தங்களுக்கு மிகப் பயனுள்ளதாக இருந்ததாகவும், இப்படியான நிகழ்வுகள் மீண்டும் நடந்தால் தங்களுக்கு தெரியப்படுத்துமாறும் குறிப்பிட்டார்கள். அம்மாணவர்களுடன் அவர்களின் கல்லூரி தமிழ்த்துறைப் பேராசிரியர் ஸ்ரீதர் அவர்களும் வந்து கலந்து கொண்டு சிறப்பித்தார்.

தமிழ்த்துறைப் பேராசிரியர் சு. பழனியப்பா அவர்கள், நிகழ்வுக்கு வந்திருந்த சிறப்பு விருந்தினர்கள் மற்றும் பிற கல்லூரி மாணவர்கள் உள்ளிட்ட அனைவரையும் மிக சிறப்பாக கவனித்து அவர்களின் தேவைகளைப் பார்த்துக் கொண்டார். பேராசிரியர் முனைவர் க. தமிழ் அவர்கள் நிகழ்வை அழகாக தொகுத்து வழங்கினார். இறுதியாக, தமிழ்த்துறைப் பேராசிரியர் திரு. அ.முத்துகுமார் அவர்கள், காலையிலிருந்து நடந்த நிகழ்வின் அருமையான தருணங்களைச் சொல்லி, அவற்றிற்குக் காரணமான அனைவரையும் குறிப்பிட்டு சிறப்பான நன்றியுரை வழங்கினார்.

VINAYAKA MISSION'S RESEARCH FOUNDATION
(Deemed to be University under section 3 of the UGC Act 1956)

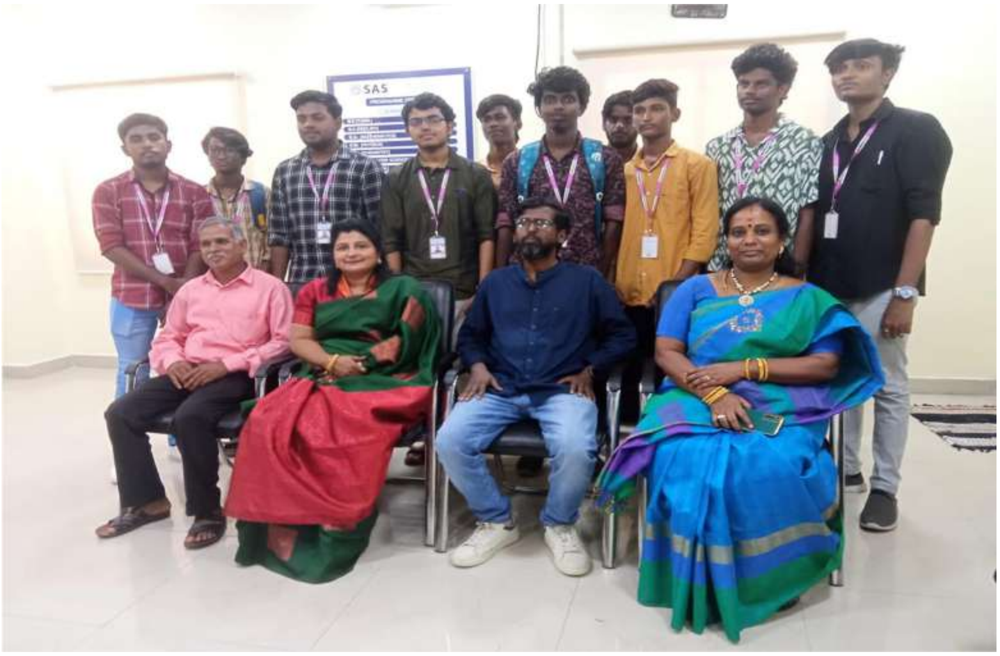
SAS
SCHOOL OF ARTS AND SCIENCE

விநாயகா மிஷன்ஸ் ஆராய்ச்சி நிறுவனத்தின் கலை அறிவியல் புலத்தில் பயிலும் மாணவர்களுக்கு மட்டுமின்றி பிற கல்லூரிகளுக்கும் இந்நிகழ்வு சென்று சேர வேண்டும், பிற கல்லூரி மாணவர்களும் கலந்து கொண்டு பயனடைய வேண்டும் என்கிற வகையில் பல கல்லூரிகளுக்கு நேரில் சென்று அழைப்பிதழ் தந்து, மாணவர்களை வரவைத்து இந்நிகழ்வு சிறப்பாக, வெற்றிகரமாக நடக்கும் வகையில், தமிழ்த்துறைப் பேராசிரியர் முனைவர் சா. திருவாசகம் அவர்கள் ஒருங்கிணைத்தார்.

இப்படியான பயனுள்ள பல நிகழ்வுகளை தொடர்ந்து நடத்துங்கள் நாங்கள் கலந்து கொள்கிறோம் என மாணவர்கள் பலரும் ஆர்வமுடன் சொல்லிச் சென்றது இந்நிகழ்வு பெற்ற வெற்றியை உறுதி செய்யும் வகையில் இருந்தது.

இறுதியாக தேசிய கீதம் ஒலிக்க விழா சிறப்பாக நடந்து முடிந்தது.

GPS Map Camera
Chengalpattu, Tamil Nadu, India
Rajiv Gandhi Salai, Tamil Nadu 603104, India
Lat 12.651596°
Long 80.175824°
16/10/23 02:12 PM GMT +05:30
Google


SAS

VINAYAKA MISSION'S RESEARCH FOUNDATION
(Deemed to be University under section 3 of the UGC Act 1956)

SAS SCHOOL OF ARTS AND SCIENCE

வ. எண்	பெயர்	வகுப்பு/கல்லூரி	அலைபேசி எண்	கையொப்பம்
1.	[illegible]	B.A. English I year	8190793582	S. Surya
2.	[illegible]	B.A. English I year	7200472481	S. Priyanka
3.	[illegible]	"	8056685808	C. Jayapriya
4.	R. [illegible]	BA English II year	7604865270	[illegible]
5.	[illegible]	B.Sc. Viscom	8125582030	[illegible]
6.	[illegible]	B.Sc. Viscom	6380273468	S. Sadhika
7.	[illegible]	B.Sc. Viscom	6380630790	[illegible]
8.	[illegible]	"	6382786144	[illegible]
9.	[illegible]	"	8310647463	[illegible]
10.	S. [illegible]	BCA II year SAS	8015005106	[illegible]
11.	M. [illegible]	Mechanical	6382298807	Ashwath
12.	[illegible]	B.A. Tamil	7708320657	V. S[illegible]
13.	[illegible]	B.A. English I year	9080821432	[illegible]
14.	[illegible]	B.com II year	9566116803	[illegible]

Scanned with AnyScanner

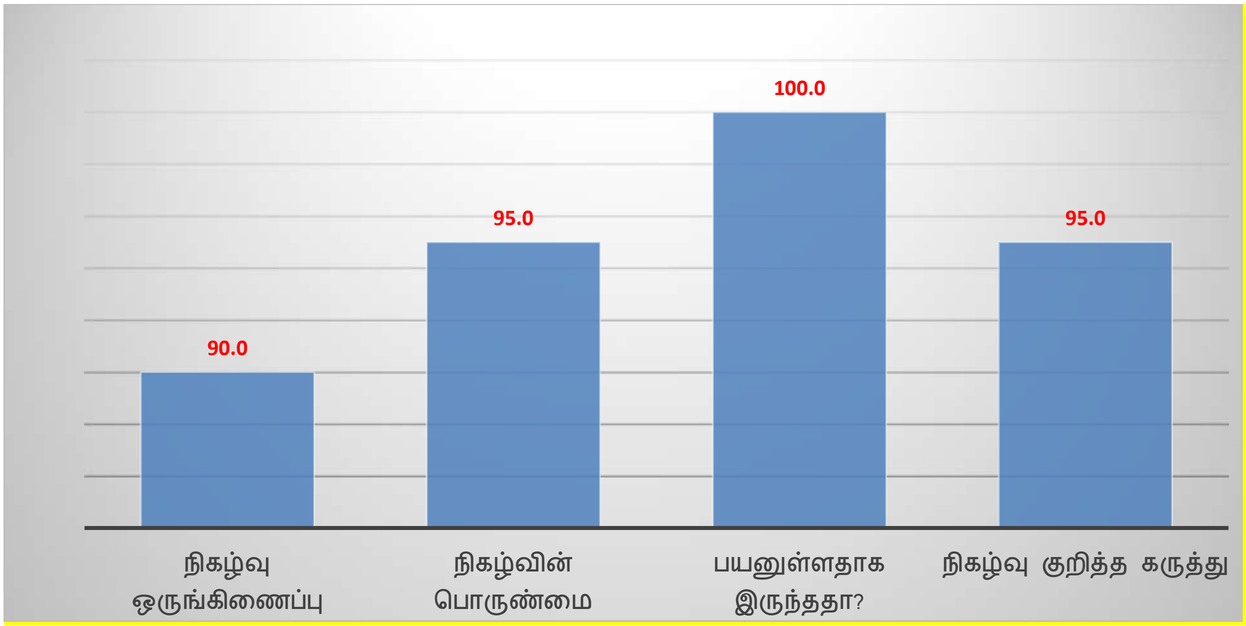
வ. எண்	பெயர்	வகுப்பு/கல்லூரி	அலைபேசி எண்	கையொப்பம்
15.	[illegible]	B.com C.A SAS I year	7789113410	[illegible]
16.	[illegible]	"	8072384993	A. Nishal
17.	[illegible]	"	9807954312	[illegible]
18.	[illegible]	"	9842641911	[illegible]
19.	K. [illegible]	"	6385106968	K [illegible]
20.	S. [illegible]	"	8524855714	Harini
21.	[illegible]	BA English SAS II yr	9363574269	A. Venkatesh
22.	[illegible]	"	9629797058	C. Kaviya
23.	[illegible]	"	7092146076	[illegible]
24.	[illegible]	"	8939707997	C. Soundarya
25.	[illegible]	"	9342398381	[illegible]
26.	[illegible]	"	7200115366	[illegible]
27.	R. [illegible]	B.A English II Year	7305669847	R. [illegible]
28.	[illegible]	M.A English II Year	7302210202	[illegible]

வ. எண்	பெயர்	வகுப்பு/கல்லூரி	அலைபேசி எண்	கையொப்பம்
29.	[illegible]	M.Sc. Chemistry II Year SAS	[illegible]	[illegible]
30.	[illegible]	M.Sc. Chemistry II Year	[illegible]	[illegible]
31.	M. [illegible]	II Year B.com	8390108583	M. [illegible]
32.	G. [illegible]	II year Bcom(cs)	7338840417	[illegible]
33.	R. shalini	II Year B.com	9791277307	R. Shalini
34.	[illegible]	B.com II Year	9566181473	[illegible]
35.	M. [illegible]	"	8015943896	M. [illegible]
36.	[illegible]	B.com CA II Year	9047635828	[illegible]
37.	[illegible]	BSc Physics II yr	[illegible]	[illegible]
38.	[illegible]	B.A. II English	8098561803	[illegible]
39.	[illegible]	B.A. Tamil	96009782[illegible]	[illegible]
40.	[illegible]	II BA Tamil	9150350498	[illegible]
41.	[illegible]	II BA Tamil	9761818093	
42.	[illegible]	I BA Tamil	[illegible]	[illegible]

வ. எண்	பெயர்	வகுப்பு/கல்லூரி	அலைபேசி எண்	கையொப்பம்
43.	[illegible]	BSc. Visual Communication I yr	9487351935	[illegible]
44.	[illegible]	BSc visual communication I yr	9010864994	[illegible]
45.	[illegible]	B.com (CS) HCAS 1st year	9342726117	[illegible]
46.	[illegible]	B.com (BUF) HCAS 1st year	9176977286	S. [illegible]
47.	[illegible]	BSc. VISCOM HCAS 1st year	9342974[illegible]	[illegible]
48.	[illegible]	"	6364772162	Sathya
49.	[illegible]	BSc. Viscom	[illegible]	[illegible]
50.	[illegible]	B.Sc VISCOM	6374745569	[illegible]
51.	[illegible]	B.Sc VISCOM	8637463573	Suriya
52.	[illegible]	B.Sc VISCOM	7790659392	[illegible]
53.	[illegible]	BA English	9342426528	[illegible]
54.	[illegible]	B.A - Tamil	9360898364	M. [illegible]
55.	[illegible]	[illegible]	9597044406	[illegible]
56.	[illegible]	"	9943310088	[illegible]

வ. எண்	பெயர்	வகுப்பு/கல்லூரி	அலைபேசி எண்	கையொப்பம்
57.	[illegible]	[illegible]	7093474310	[illegible]
58.	[illegible]	[illegible]	7360650687	[illegible]
59.	[illegible]	[illegible]	8015147978	[illegible]
60.	[illegible]	[illegible]	7348425549	[illegible]
61.	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
62.	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
63.	[illegible]	[illegible]	9026718014	S. [illegible]
64.	[illegible]	[illegible]	7806993889	V. Pavithra
65.	[illegible]	[illegible]	[illegible]	P. [illegible]
66.	[illegible]	[illegible]	8668086191	[illegible]
67.	[illegible]	"	[illegible]	A. [illegible]
68.	[illegible]	[illegible]	[illegible]	P. Vignesh kumar
69.	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
70.	[illegible]	[illegible]	[illegible]	S. [illegible]

வ. எண்	பெயர்	வகுப்பு/கல்லூரி	அலைபேசி எண்	கையொப்பம்
71	[illegible]	BA Tamil	[illegible]	[illegible]
72	[illegible]	BA Tamil	9344979756	[illegible]
73	[illegible]	BA Tamil	9361954402	[illegible]
74	C. [illegible]	BA Tamil	[illegible]	[illegible]
75	N. [illegible]	BA Tamil	6369878191	[illegible]
76	P. [illegible]	BA Tamil	9600975364	[illegible]

பின்னூட்டம்

16.10 .2023 தேதியன்று எங்கள் துறையில் நிகழ்ந்த **சினிமாவும் இலக்கியமும் – ஒருநாள் பயிலரங்கு** நிகழ்வு மிகுந்த சுவரசியமாகவும் பயனுள்ளதாகவும், ஆர்வத்தை துாண்டக்கூடியதாகவும், இருந்தது. மேலும் எங்களின் தனித்திறனை வளர்ப்பதாகவும் அமைந்தது.