விநாயகா மிஷன்ஸ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம்

(நிகர்நிலைப் பல்கலைக் கழகம்)

கலை மற்றும் அறிவியல் புலம்,

பையனூர், சென்னை

தமிழ்த்துறை

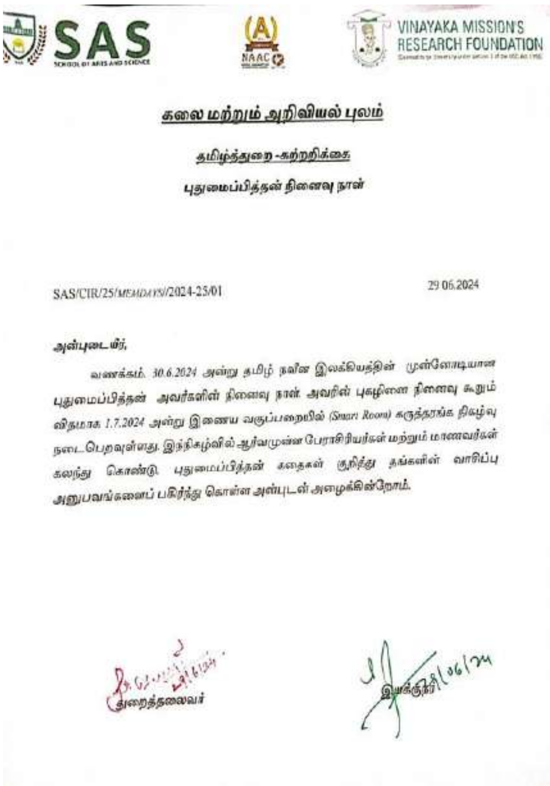
ஒருங்கிணைக்கும்

புதுமைப்பித்தன் நினைவு நாள் கருத்தரங்கம்

நிகழ்ச்சி அறிக்கை

நிகழ்வின் தலைப்பு	:	**புதுமைப்பித்தன் நினைவு நாள் கருத்தரங்கம்**
தேதி	:	01.07.2024
இடம்	:	SMART CLASS ROOM
பங்கேற்பாளர்களின் எண்ணிக்கை	:	21

நடப்பு கல்வியாண்டில் (2024-2025) 01.07.2024 அன்று **புதுமைப்பித்தன் நினைவு நாள்** என்கிற தலைப்பிலான கருத்தரங்கிணைத் தமிழ்த்துறை ஒருங்கிணைத்தது. அறுபடை வீடு வளாகத்தில் பாரதியார் கட்டிடத்தில் உள்ள இணைய வகுப்பறையில் (SMART CLASS ROOM) துணை வேந்தர் மேதகு ஏ. எஸ். கணேசன் மற்றும் இயக்குநர் அனுராதா கணேசன் ஆகியோருடைய ஆசியுடன் பிற்பகல் 2 மணிக்கு இந்நிகழ்வு தொடங்கியது. வேதியியல் துறைத் தலைவரும் கல்லூரி இணை இயக்குநருமான முனைவர் அமீத் பாட்ஷா அவர்கள் இந்நிகழ்வுக்கு வந்திருந்து தலைமை உரை ஆற்றினார். தமிழ்த்துறைத் தலைவரும் கல்லூரி இணை இயக்குநருமான பேராசிரியர் முனைவர் ப.ஜெயபாரதி அவர்கள் எழுத்தாளர் புதுமைப்பித்தன் குறித்த நல்லதொரு அறிமுக உரையைத் தந்தார்.



SAS SCHOOL OF ARTS AND SCIENCE · VINAYAKA MISSION'S RESEARCH FOUNDATION

கலை மற்றும் அறிவியல் புலம்

தமிழ்த்துறை -சுற்றறிக்கை

புதுமைப்பித்தன் நினைவு நாள்

SAS/CIR/25/MEMDAYS/2024-25/01 29.06.2024

அன்புடையீர்,

வணக்கம். 30.6.2024 அன்று தமிழ் நவீன இலக்கியத்தின் முன்னோடியான புதுமைப்பித்தன் அவர்களின் நினைவு நாள். அவரின் புகழினை நினைவு கூறும் விதமாக 1.7.2024 அன்று இணைய வகுப்பறையில் (Smart Room) கருத்தரங்க நிகழ்வு நடைபெறவுள்ளது. இந்நிகழ்வில் ஆர்வமுள்ள பேராசிரியர்கள் மற்றும் மாணவர்கள் கலந்து கொண்டு புதுமைப்பித்தன் கதைகள் குறித்து தங்களின் வாசிப்பு அனுபவங்களைப் பகிர்ந்து கொள்ள அன்புடன் அழைக்கின்றோம்.

துறைத்தலைவர்

அதனைத் தொடர்ந்து தமிழ்த்துறைப் பேராசிரியர் திரு அ. முத்துக்குமார், எழுத்தாளர் புதுமைப்பித்தனின் பிறப்பு, இளம் பருவம், கல்வி, வாழ்க்கை குறித்து அறிமுகத்தைத் தந்தார். மேலும், புதுமைப்பித்தனின் மிஷின் யுகம், தெருவிளக்கு, சித்தம் போக்கு ஆகிய சிறுகதைகளைக் குறிப்பிட்டு, அக்கதைகள் மனித வாழ்வின் நுட்பங்களை எவ்வாறு பதிவு செய்துள்ளன என சொல்லி உரையாற்றினார். அவரைத் தொடர்ந்து பேராசிரியர் முனைவர் க.தமிழ் அவர்கள் புதுமைப்பித்தனின் கடவுளும் கந்தசாமிப் பிள்ளையும் என்கிற சிறுகதையைக் குறிப்பிட்டுப் பேசினார். அடுத்து, பேராசிரியர் சுகன்யா அவர்கள் பால்வண்ணம் பிள்ளை என்கிற சிறுகதையையும், பேராசிரியர் மதுபாலா அவர்கள் கடிதம் என்கிற சிறுகதையையும் குறிப்பிட்டுப் பேசினார்கள். பேராசிரியர் பாவேந்தன் சிறுகதை என்கிற புனைவு வடிவம், அதன் கோட்பாடு குறித்து பேசினார். இறுதியாக பேராசிரியர் சா.திருவாசம், எழுத்தாளர் புதுமைப்பித்தனின் கதைகளில் உள்ள எள்ளல், நையாண்டி, பகடி உள்ளிட்ட அம்சங்களைக் குறிப்பிட்டு பேசினார். மேலும் புதுமைப்பித்தன் பழங்கால புராணங்களை மீள் உருவாக்கம் செய்து அவற்றின் மீது விமர்சனம் வைக்கும் போக்கை அவருடைய அகலிகை, சாபவிமோசனம் ஆகிய சிறுகதைகளில் பேசுவதைக் குறிப்பிட்டு உரையாற்றினார்.

SAS SCHOOL OF ARTS AND SCIENCE
ISO 21001:2018 CERTIFIED

VINAYAKA MISSION'S RESEARCH FOUNDATION
Deemed to be University under section 3 of the UGC Act 1956

கலை மற்றும் அறிவியல் புலம்

தமிழ்த்துறை - ஒருங்கிணைக்கும்

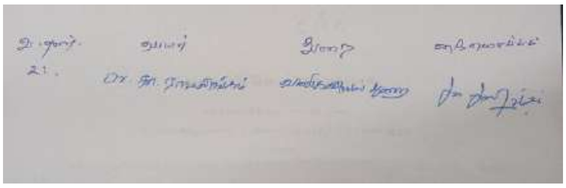
புதுமைப்பித்தன் நினைவு நாள் கருத்தரங்கம்

வருகைப் பதிவு

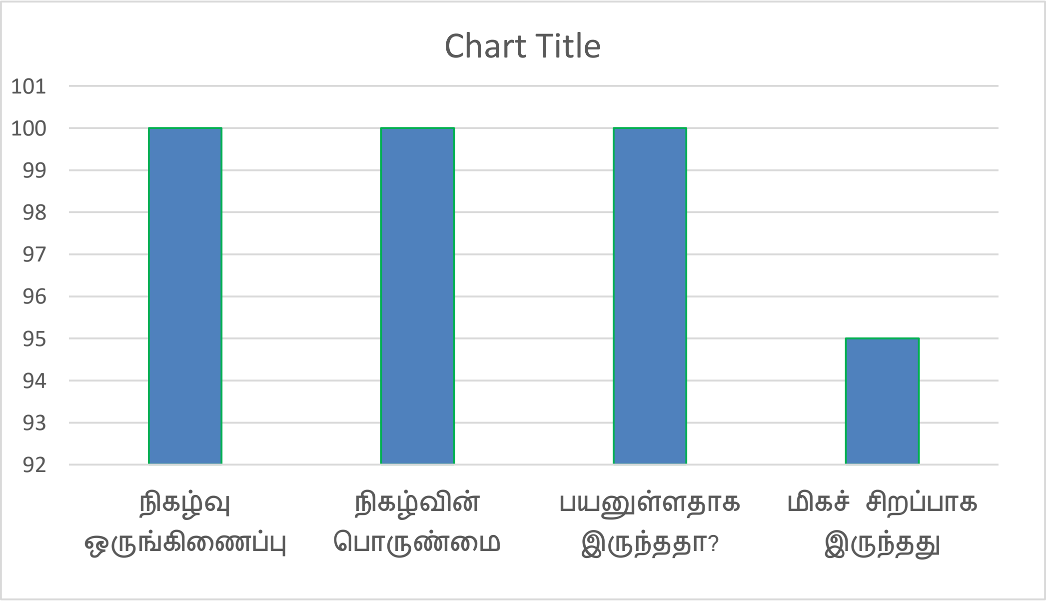
தேதி : 1.07.2024

இடம் : இணைய வகுப்பறை

வ. எண்	பெயர்	துறை	கையொப்பம்
1	Dr. [illegible]	தமிழ்த் துறை	[illegible]
2	Dr. [illegible]	[illegible]	[illegible] 01/07/24
3	[illegible]	[illegible]	[illegible]
4	[illegible]	[illegible]	[illegible]
5	[illegible]	[illegible]	[illegible]
6	[illegible]	[illegible]	[illegible]
7	[illegible]	[illegible]	[illegible]
8	Dr. [illegible]	[illegible]	[illegible]
9	Ms. B. நித்யகல்யாணி	வணிகவியல் துறை	[illegible]
10	Ms. V. [illegible]	[illegible]	[illegible]
11	Dr. [illegible]	[illegible]	[illegible]
12	[illegible]	[illegible]	[illegible]
13	Dr. [illegible]	[illegible]	[illegible]
14	[illegible]	[illegible]	[illegible]
15	[illegible]	[illegible]	[illegible]
16	Dr. [illegible]	English	[illegible]
17	K. SADAVEL	English	[illegible]
18	R. Madhu Bala	English	[illegible]
19	Dr. V. [illegible]	maths	V. [illegible]
20	S. LOGANATHAN	Maths	[illegible]



வ. எண்.	பெயர்	துறை	கையொப்பம்
21.	Dr. [illegible]	வணிகவியல் துறை	[illegible]

தமிழ் நவீன இலக்கியத்தின் முன்னோடியான புதுமைப்பித்தன் அவர்களின் நினைவு நாளை முன்னிட்டு அவருக்கு அஞ்சலி செலுத்தும் விதமாக அமைந்த இந்நிகழ்வுக்கு வணிகம், கணினி, கணிதம், ஆங்கிலம், இயற்பியல், வேதியியல் உள்ளிட்ட அனைத்து துறைப் பேராசிரியர்களும் ஆர்வமாகக் கலந்து கொண்டனர். இந்நிகழ்வு, புதுமைப்பித்தன் கதைகள் குறித்த மிகப்பெரிய ஆர்வத்தை உண்டாக்கியதாக அனைவரும் குறிப்பிட்டனர். இதைப் போன்ற கருத்தரங்குகளை இனி தொடர்ந்து ஒருங்கிணைக்க வேண்டும் என்கிற விருப்பத்தையும் அவர்கள் தெரிவித்தனர்.

பின்னூட்டம்