SAS SCHOOL OF ARTS AND SCIENCE
ISO 21001:2018 CERTIFIED
VINAYAKA MISSION'S RESEARCH FOUNDATION
DEEMED TO BE UNIVERSITY
(Declared Under Section 3 of the UGC Act, 1956)

திருக்குறள் செம்மல் ந.மணிமொழியனார் முத்தமிழாயம் வழங்கும்
இலக்கியப் பதாகை (பறப்பு-11)

“எங்கள் வாழ்வும் எங்கள் வளமும்
மங்காத தமிழென்று சங்கே முழங்கு ”

என்ற பாவேந்தர் பாரதிதாசன் கூற்றிற்கேற்ப தம் வாழ்நாள் எல்லாம் தமிழுக்கு பெருமைச் சேர்க்கும் விதமாக, ஒழுக்கச்சீலராக, அன்புடையவராக, தமிழ்ப்பற்றாளராக விளங்கிய திருக்குறள் செம்மல் ந.மணிமொழியனார் அவர்களின் நினைவாக விநாயகா மிஷன்ஸ் ஆராய்ச்சி நிறுவனத்திற்குட்பட்ட - கலை மற்றும் அறிவியல் புலம் (ஆறுபடைவீடு தொழிற்நுட்ப வளாகம்) - தமிழ்த்துறை சார்பில் பதினொன்றாவது நிகழ்வாக திசம்பர் 11 ஆம் தேதி இலக்கியப்பதாகை பறப்பு – 11 “இலக்கியத்தில் பாத்திரமும் அதன் வெளிப்பாடும்” என்ற தலைப்பில் நிகழ்வு நடந்தேறியது.

தமது வாழ்த்துக்களையும், ஆசிகளையும், ஆதரவையும் மேதகு டாக்டர் அ.ச.கணேசன் (வேந்தர்), டாக்டர் அனுராதா கணேசன் (இயக்குநர்) அவர்கள் அளித்தனர்.

முனைவர் ஆர்.சண்முகவள்ளி (இயக்குநர்) கலை மற்றும் அறிவியல் புலம் அவர்கள், ‘பாத்திரம் என்பது ஓரறிவு உயிரான புல், மரம் போன்றவற்றையும் தன் சகோதரியாகப் பார்க்கும் சங்கப்பாடல் ஒன்றை எடுத்துரைத்து பாத்திர மேன்மைக்குச் சான்றாக இயற்கையை நேசிக்க வேண்டும் என்று கூறி தலைமை உரை வழங்கினார்.

‘பாத்திரமின்றி படைப்புகள் இல்லை’ என்பர். அப்பாத்திரங்களின் சிறப்பை **‘இலக்கியத்தில் பாத்திரமும் அதன் வெளிப்பாடும்’** எனும் தலைப்பில் தஞ்சைப் பல்கலைக்கழக இலக்கியத் துறைத் தலைவர் பேராசிரியர் **முனைவர் பெ.இளையாப்பிள்ளை** அவர்கள் சிறப்புரை நிகழ்த்தினார். உரையின் சிறப்பாக புராண இதிகாச காப்பியங்களில் பாத்திரங்களின் வெளிப்பாட்டை அதன் தேவையை உலகிற்கு உணர்த்தும் செய்தியை, கர்ணன், குகன், இராமன், சங்க இலக்கியத் தலைவன், தலைவி, செவிலி, நற்றாய், தோழி, தோழன் போன்றோரின் பண்புநலன்களை சொற்சுவையுடனும் நகைச்சுவையுடனும் எடுத்துரைத்து இலக்கியத்தின் மீதான விருப்பத்தை மாணவர்களுக்கும், பேராசிரிய பெருமக்களுக்கும் இன்னும் கேட்டுக் கொண்டேயிருக்கலாம் என்பது போல் எடுத்துரைத்தார்.

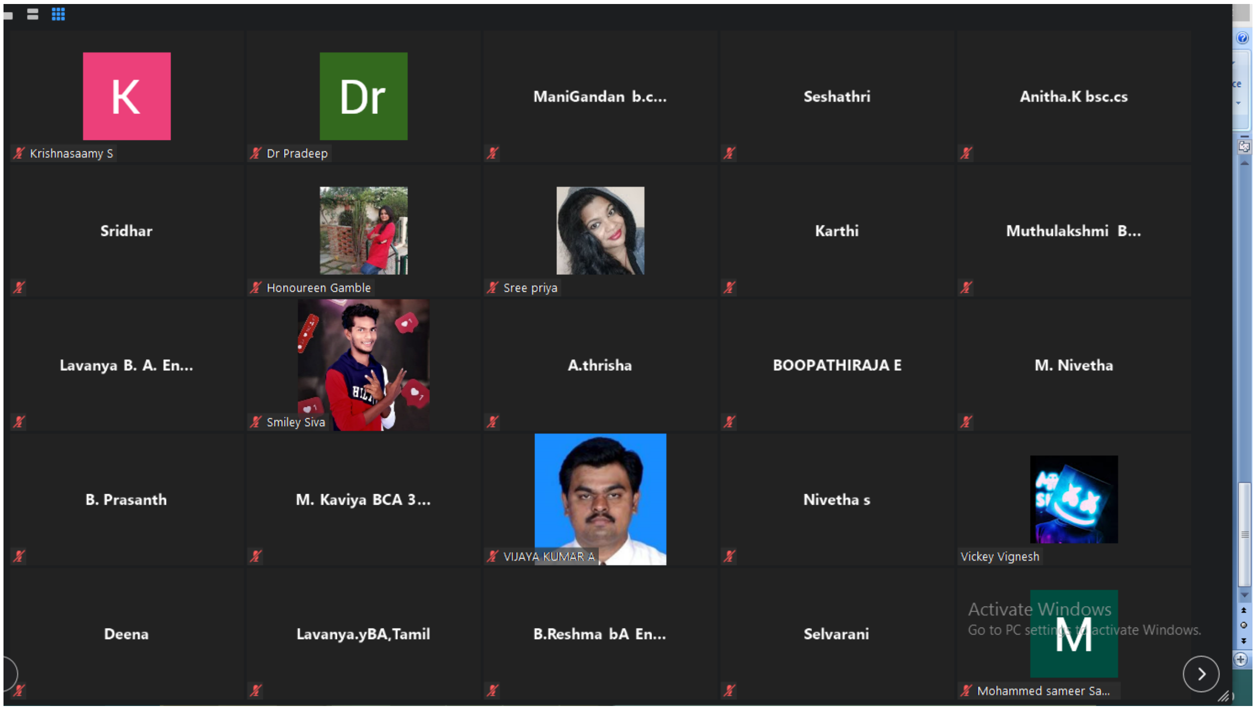
தமிழ்த் துறைத்தலைவர் முனைவர் ப.ஜெயபாரதி அவர்கள் அறிமுக உரையும், திரு.அ.முத்துக்குமார் அவர்கள் முத்தமிழாய முகவுரையும், முனைவர் ந.சுரேஷ் அவர்கள் வரவேற்பரையும், திரு. சு.பழநியப்பா அவர்கள் நன்றியுரையும் வழங்கினார்.

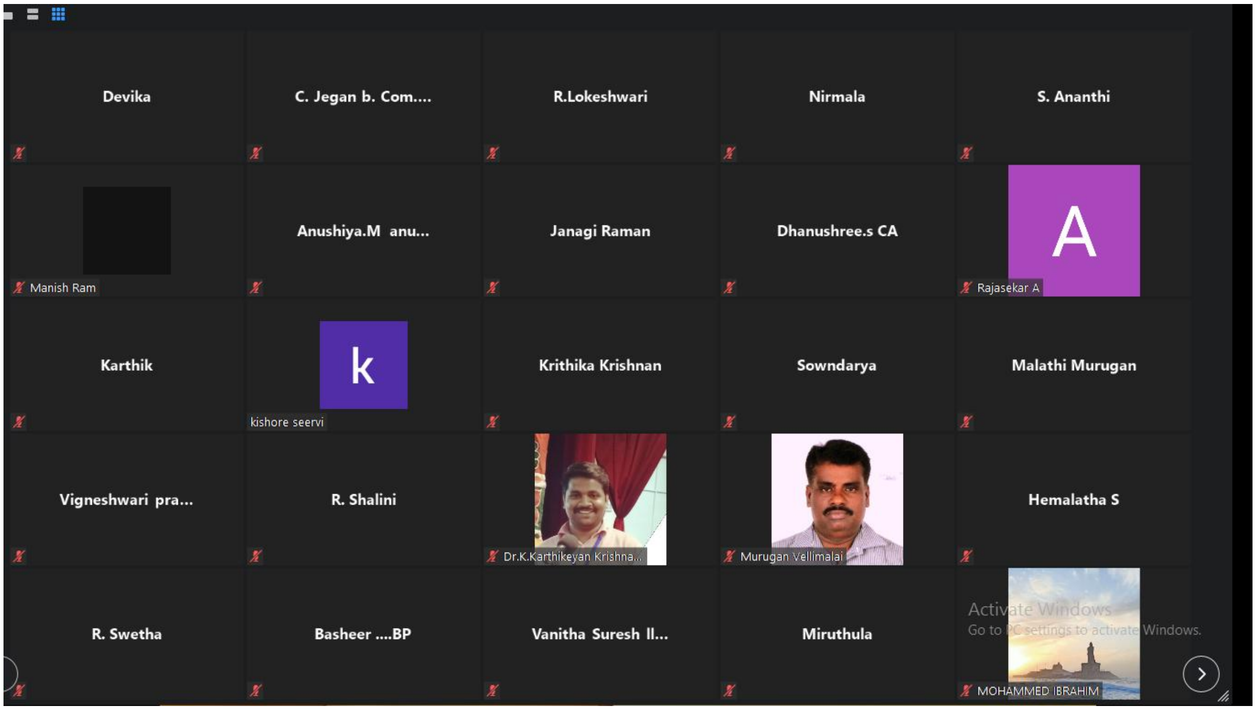
.

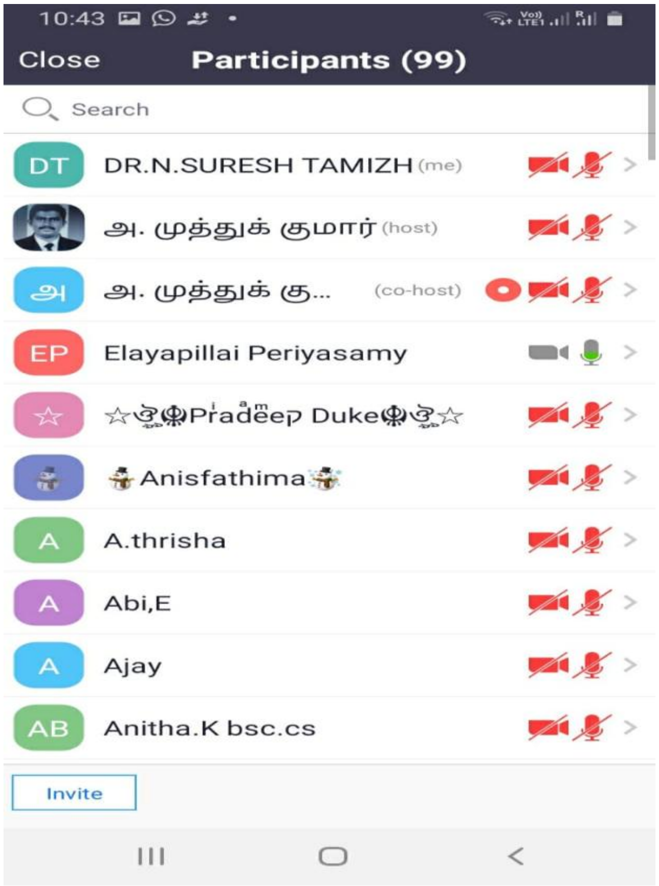
SAS
SCHOOL OF ARTS AND SCIENCE
ISO 21001:2018 CERTIFIED

VINAYAKA MISSION'S
RESEARCH FOUNDATION
DEEMED TO BE UNIVERSITY
(Declared Under Section 3 of the UGC Act, 1956)

தமிழ்த்துறை சார்பில் நடைபெற்ற இணைவழி நிகழ்வில் மாணவ மாணவிகள், அனைத்து துறை சார்ந்த பேராசிரியர்கள், மற்றும் தமிழ் ஆர்வலர்கள் நல் ஆதரவுடன் இனிதே நடைபெற்றது.






10:43
Close
Participants (99)
Search
DR.N.SURESH TAMIZH (me)
அ. முத்துக் குமார் (host)
அ. முத்துக் கு... (co-host)
Elayapillai Periyasamy
Anisfathima
A.thrisha
Abi,E
Ajay
Anitha.K bsc.cs
Invite

விநாயகா மிஷன்ஸ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம்
நிகர் நிலைப் பல்கலைக்கழகம்
கலை மற்றும் அறிவியல் புலம்
ஆறுபடை வீடு தொழில்நுட்ப வளாகம்
NAAC
திருக்குறள் செம்மல்
ந. மணிமொழியனார் முத்தமிழாயம்
தமிழ்த்துறை: இலக்கியப் பதாகை
பறப்பு: 11
அறிமுக உரை : முனைவர் ப. ஜெயபாரதி அவர்கள்
சிறப்புரை : முனைவர் பெ.இளையாப்பிள்ளை அவர்கள்
பேராசிரியர் மற்றும் தலைவர் – இலக்கியத்துறை
தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்
தலைப்பு : ‘இலக்கியத்தில் பாத்திரமும் அதன் வெளிப்பாடும்‘
தலைமை : முனைவர். இரா.சண்முகவள்ளி அவர்கள்
இயக்குநர், கலை மற்றும் அறிவியல் புலம்
ஆசிகளும் வாழ்த்துகளும்
மேதகு டாக்டர். அ. ச. கணேசன் அவர்கள்,
வேந்தர்,
விநாயகா மிஷன்ஸ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம்,
நிகர்நிலைப் பல்கலைக்கழகம்
டாக்டர். அனுராதா கணேசன் அவர்கள்,
இயக்குநர்,
விநாயகா மிஷன்ஸ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம்,
நிகர்நிலைப் பல்கலைக்கழகம்
Zoom Meeting ID :
819 7295 1992
Password : SAS2020
அமைப்புக்குழு
திரு. அ.முத்துக்குமார்
முனைவர் ந.சுரேஷ்
திரு.சு.பழனியப்பா
நேரம் : காலை 10.00 மணி
நாள் : 11.12.2020 வெள்ளிக்கிழமை