

VINAYAKA MISSION'S RESEARCH FOUNDATION

(Deemed to be University)

Curriculum and Syllabus



For

M.A. TAMIL

(Regular)

Learning Outcome based Curriculum Framework

(LOCF)

(For the Academic Year starting from 2022-2023 onwards)

Semester	Compulsory Core Courses (CC) Theory	Discipline Specific Elective (DSE/Inter Disciplinary/Generic Electives)	Ability Enhancement Courses (AEC)	Skill Enhancement Course (SEC)	Total Credits
Sem I	CC (I,II,III) (3 x 6 credits =18 credits)	DSE - I (1 x 4 credits =4 credits)	--	SEC - I (1 X 3 = 3 Credits)	25
Sem II	CC (IV,V,VI) (3x 6 credits =18 credits)	DSE - II (1 x 4 credits =4 credits)	--	SEC - II (1 X 3 = 3 Credits)	25
Sem III	CC (VII,VIII,IX) (3 x 6 credits =18 credits)	DSE - III (1 x 4 credits =4 credits)	AEC - I (1 x 4 credits =4 credits)	---	26
Sem IV	CC (X) (1 x 6 credits =6 credits) Major Project work (1 x 8 credits =8 credits)	DSE -IV, V (2 x 4 credits =8 credits)	AEC - II (1 x 4 credits =4 credits)	--	26
Total	68	20	8	6	102

Name	No of Courses	No of Credits	Total
Core Course Theory credit (CC (T))	10	6	60
Discipline Specific Elective Credit(DSE)	5	4	20
Ability Enhancement Compulsory Course Credit (AEC)	2	4	8
Skill Enhancement Course Credit (SEC)	2	3	6
Project Work	1	8	8
Total Credits			102

Semester	Component	Paper Title	Credits	Total
I	CC-I	இக்கால இலக்கியம்	6	25
	CC-II	தொல்காப்பியம் (எழுத்து) இளம்பூரணர் உரை	6	
	CC-III	சங்க இலக்கியம் - 1 (எட்டுத்தொகை)	6	
	DSE-I	கணிணித் தமிழ்	4	
	SEC - I	சிற்றிலக்கியம்	3	
II	CC-IV	சமய இலக்கியம்	6	25
	CC-V	காப்பிய இலக்கியம்	6	
	CC-VI	தொல்காப்பியம் (சொல்) சேனாவரையனார் உரை	6	

	DSE-II	மொழியியல்	4	
	SEC-II	Soft Skill	3	
III	CC-VII	அற இலக்கியம்	6	26
	CC-VIII	சங்க இலக்கியம் - 2 (பத்துப்பாட்டு)	6	
	CC-IX	தொல்காப்பியம் - பொருள் (முன் 5 இயல்கள்)- பேராசிரியர் உரை	6	
	DSE-III	ஆய்வியல் அறிமுகம்	4	
	AEC-1	மனித உரிமைகள்	4	
IV	CC-X	தொல்காப்பியம்- பொருள் (பின் நான்கு இயல்கள்)	6	26
	AEC-II	போட்டித் தேர்வு - தமிழ் இலக்கணம்	4	
	DSE-IV	ஒப்பிலக்கியம்	4	
	DSE-V	பணி வாய்ப்புத் தமிழியல்	4	
		Project and Dissertation	8	

Core Course (CC)		
CC-I	இக்கால இலக்கியம்	6x10 = 60
CC-II	தொல்காப்பியம் (எழுத்து) இளம்பூரணர் உரை	
CC-III	சங்க இலக்கியம் - 1 (எட்டுத்தொகை)	
CC-IV	சமய இலக்கியம்	
CC-V	காப்பிய இலக்கியம்	
CC-VI	தொல்காப்பியம் (சொல்) சேனாவரையனார் உரை	
CC-VII	அற இலக்கியம்	
CC-VIII	சங்க இலக்கியம் - 2 (பத்துப்பாட்டு)	
CC-IX	தொல்காப்பியம் - பொருள் (முன் 5 இயல்கள்)- பேராசிரியர் உரை	
CC-X	தொல்காப்பியம்- பொருள் (பின் நான்கு இயல்கள்)	

Discipline Specific Elective (DSE) Choose any 5 Course		
DSE-I	கணினித் தமிழ்	5x4 = 20
DSE-II	மொழியியல்	
DSE-III	ஆய்வியல் அறிமுகம்	
DSE-IV	ஒப்பிலக்கியம்	
DSE-V	பணி வாய்ப்புத் தமிழியல்	
DSE-VI	ஊடகத்தமிழ்	
DSE-VII	மொழிப்பெயர்ப்பியல்	

DSE-VIII	ஓப்பீட்டு நோக்கில் உலகச் செம்மொழிகள்	
DSE-IX	தமிழும் சமயங்களும்	
DSE-X	பெண்ணியம்	

Skill Enhancement Course (SEC) Choose any 2 Course		
SEC-I	சிற்றிலக்கியம்	2x3 = 6
SEC-II	Soft Skills	
SEC-III	சுற்றுலாவியல்	
SEC-IV	பேச்சுக்கலை	
SEC-V	திரைக்கலை	
SEC-VI	சிறப்பிலக்கியம் சிலப்பதிகாரம்	

Ability Enhancement Course (AEC)		
AEC-I	மனித உரிமைகள்	2x4 = 8
AEC-II	போட்டித் தேர்வு - தமிழ் இலக்கணம்	

M.A.MATAMIL PROGRAMME OUTCOMES

PO 1 : பண்டைத் தமிழ் இலக்கியங்களின் வழித் தமிழரின் பழம்பெருமை மற்றும் பண்பாடுகளை அறியச் செய்தல்.

PO 2 : .உயர்கல்விக்கான வாய்ப்பினை உருவாக்குதல்.

PO 3 : வேலை வாய்ப்பிற்கான சூழலை அறிவித்தல்.

PO 4: .தமிழோடு தொடர்புடைய பிற துறைத் திறன்களை வளர்த்தல்.

PO 5 : பல்துறை அறிவை பெறுகின்றனர்.

PO 6: முதுகலைத் தமிழ் பயிலும் மாணவர்கள் இலக்கண இலக்கியங்களை பயில்வதால் பழந்தமிழர்தம் மொழியறிவு ஊட்டப்படுகிறது.

PO 7: இலக்கிய உரைகளின் வகைகளைக் கற்பதன் மூலம் திறனாய்வு செய்யும் திறனையும் திறனாய்வு நோக்கத்தையும் கற்றுக் கொள்கின்றனர்.

PO 8: ஆய்வு மற்றும் ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகளைக் கற்றுக் கொள்வதன் மூலம் இலக்கியத்தை அதன் கண்ணோட்டத்தில் தீர்வு காணும் மனத்தெளிவைப் பெறுகின்றனர்.

PO 9: சமய இலக்கியங்கள் சமுதாய மாற்றத்திற்கு துணை புரிவதை தெளிய வைத்தல், தமிழ் மொழியின் வளர்ச்சிக்கு சமய இலக்கியம் பெரும் பங்காற்றியுள்ளமையை எடுத்துரைத்தல்.

PO 10 : மொழித் திறன் மற்றும் படைப்புத் திறனை மேம்படுத்தல்.

CORE COURSE-I

Programme Title: M.A TAMIL
Course Title: இக்கால இலக்கியம்
Semester: I

Hours / Week: 6
Credits: 6

நோக்கம்:

- ❖ அண்மைக்கால இலக்கியங்களின் வழி சமூக நிலைபாட்டினை அறிதல்.
- ❖ இக்கால இலக்கியங்களின் மூலமாக புதிய படைப்பாளியின் அனுபவ அறிவினை பெறச்செய்தல்.

கற்றல் பயன்கள் :

CO 1 : இக்கால இலக்கிய மரபுகளை அறிந்துக் கொள்வதன் மூலம் தமிழ் இலக்கிய வகைமை மாற்றங்களை புரிந்துக் கொள்ளுதல்.

CO 2 : இக்கால இலக்கிய மரபுகள் குறித்த விமர்சன பார்வை பெறல்.

CO 3 : நாடகத்தின் உத்திகளைத் தெரிந்து கொண்டு இக்கால நாடகங்களை மதிப்பிடுதல்

CO 4 : சமகால நிகழ்வுகளைப் படைப்புகளாக உருவாக்கும் விதம் பற்றிச் சிறுகதைகளின் வாயிலாக அறிந்து கொண்டு சிறுகதைகள் அமைத்தல்

CO 5 : இக்கால இலக்கியங்கள் புலப்படுத்தும் சமுதாயக் கருத்துக்களை அறிதல்

கூறு – 1: (Hours: 18)

கவிதை

- அ) பாரதியார் – குயில் பாட்டு
- ஆ) பாரதிதாசன் – சஞ்சீவிப் பர்வதத்தின் சாரல் (முழுவதும்)
- இ) சிற்பி – ஒரு கிராமத்து நதி
- ஈ) மேத்தா – ஆகாயத்துக்கு அடுத்த வீடு

கூறு – 2: (hours :18)

சிறுகதை

- அ) சிறுகதைத் தொகுப்பு – தொகுப்பு : ஆசிரியர் குழு (அறிவுப் பதிப்பகம் வெளியீடு)
- ஆ) மேலாண்மை பொன்னுசாமி – மின்சாரப்பூக்கள்

கூறு – 3: (hours :18)

புதினம்

- அ) திலகவதி – கல்மரம்
- ஆ) கி.ராஜநாராயணன் – கோபல்ல கிராமம்

கூறு – 4: (hours :18)

நாடகம்

- அ) வ. ஆறுமுகம் – கருஞ்சுழி

கூறு – 5: (hours :18)

உரைநடை

- அ) வா.செ.குழந்தைசாமி – வாழும் வள்ளுவம்
- ஆ) தொ.பரமசிவன் – அறியப்படாத தமிழகம்

பாட நூல்கள்:

01. பாரதியார் கவிதைகள் – குயில் பாட்டு
02. பாரதிதாசன் – சஞ்சீவி பர்வதத்தின் சாரல்
03. சிற்பி – ஒரு கிராமத்து நதி
04. மேத்தா – ஆகாயத்துக்கு அடுத்த வீடு
05. சிறுகதைத் தொகுப்பு – தொகுப்பு : ஆசிரியர் குழு (அறிவுப் பதிப்பகம் வெளியீடு)
06. மேலாண்மை பொன்னுசாமி – மின்சாரப்பூக்கள்
07. திலகவதி – கல்மரம்
08. கி. ராஜநாராயணன் – கோபல்ல கிராமம்
09. வ. ஆறுமுகம் – கருஞ்சுழி
10. வா.செ.குழந்தைசாமி – வாழும் வள்ளுவம்
11. தொ. பரமசிவன் – அறியப்படாத தமிழகம்

CORE COURSE-II

Programme Title: M.A TAMIL

Course Title: தொல்காப்பியம் எழுத்து

Semester: I

Hours / Week: 6

Credits: 6

நோக்கம்:

- ❖ இலக்கணத்தின் அவசியத்தை மாணவர்கள் அறியச்செய்தல்.
- ❖ இலக்கண உரையாசிரியர்களின் நோக்குகளையும், உரைகளும் முறையினையும் அறியச்செய்தல்.

கற்றல் பயன்கள் :

CO 1: இலக்கணவழி எழுத்தாற்றல் திறனை வளர்ப்பதோடு தமிழ் வளர்ச்சிக்கு வழிவகுத்தல்.

CO 2: எழுத்துப்பிழைகள் அற்ற தமிழ்ச் சமூகத்தை உருவாக்குதல்.

CO 3: எழுத்திலக்கணம் கோட்பாட்டின் தெளிவினை பெறுவர்

CO 4: எழுத்தக்களின் பிறப்பியல் கோட்பாட்டினை அறிதல்

CO 5: சொற்கள் புணரும் பாங்கினை அறிவர்.

பாடத்திட்டம்

கூறு – 1: (hours :18)

நூன்மரபு, மொழிமரபு

கூறு – 2: (hours :18)

பிறப்பியல், புணரியல்

கூறு – 3: (hours :18)

தொகைமரபு, உருபியல்

கூறு – 4: (hours :18)

உயிர்மயங்கியல், புள்ளி மயங்கியல்

கூறு – 5: (hours :18)

குற்றியலுகரப் புணரியல்

பார்வை நூல்கள்:

01.ச.வே. சுப்பிரமணியம், தொல்காப்பிய வளம் மெய்யப்பன் பதிப்பகம்,

53, புதுத்தெரு, சிதம்பரம்

02. ச.அகத்தியலிங்கம், தொல்காப்பிய உருவாக்கம் - மெய்யப்பன் பதிப்பகம்,

03.தமிழண்ணல், தொல்காப்பியத் தோற்றம் தமிழ்ப் பயிற்சிக்களம்,புதிய தமிழியக்கம்,

சதாசிவநகர், முதன்மைச்சாலை, மதுரை.

04. செ.வை.சண்முகம், எழுத்ததிகார ஆராய்ச்சியும் மொழியியலும் அண்ணாமலைப்

பல்கலைக் கழகம் – 1972.

05.இளம்பூரணம், தொல்காப்பியம், எழுத்ததிகாரம் முல்லை நிலையம், 9,

பாரதிநகர் – முதல் தெரு, தியாகராய நகர், சென்னை.

CORE COURSE-III

Programme Title: M.A TAMIL

Course Title: சங்க இலக்கியம் (எட்டுத்தொகை)

Semester: I

Hours / Week: 6

Credits: 6

Syllabus

நோக்கம்:

- ❖ சங்க இலக்கிய நூல்களின் வழியாக மரபார்ந்த கருத்துக்களையும், தமிழரின் பண்பாட்டினையும் பழக்க வழக்கங்களையும் அறிய செய்தல்.

கற்றல் பயன்கள் :

CO 1: சங்க இலக்கிய வகைமைகளையும், வடிவத்தையும் தெரிந்து கொள்ளுதல்.

CO 2: சங்க இலக்கியத்தின் செவ்வியல் தன்மையை உணர்ந்து கொள்ளுதல்.

CO 3: தமிழின் தொல் இலக்கிய அறிமுகத்தின் மூலம் தமிழ்ச்சமூகத்தின் பண்பாட்டை அறிதல்.

CO 4 :சங்ககால வள்ளல்களின் கொடைத்திறனை அறிதல்

பாடத்திட்டம்

அலகு 1: (hours :18)

நற்றிணை - பாடல் 01 முதல் 25 வரை

குறுந்தொகை - பாடல் 26 முதல் 50 வரை

அலகு 2: (hours :18)

அகநானூறு - மணிமிடை பவளம் - பாடல் 16- 30

அலகு 3(hours :18)

ஐங்குறுநூறு – குறிஞ்சித்திணை 1- 20 பாடல்கள்

கலித்தொகை - முல்லைக்கலி 11- 20 பாடல்கள்

அலகு 4 (hours :18)

பரிபாடல் - செவ்வேள் 8,9 பாடல்கள்

வையை – 10, 11 பாடல்கள்

திருமால் - முதல் 2 பாடல்கள்

அலகு 5 (hours :18)

புறநானூறு – கபிலர்- 10 பாடல்கள்

(பாடல் எண்கள்: 105, 106, 107, 108, 109, 110, 112, 113, 114, 115)

பதிற்றுப்பத்து – 7 ஆம் பத்து

பார்வை நூல்:

01. சாமி சிதம்பரனார், எட்டுத்தொகையும் தமிழர் பண்பாடும், அறிவுப் பதிப்பகம், சென்னை.
02. பெருமழைப் புலவர் பொ.வே.சோமசுந்தரனார் - பாரிபாடல் - கழக வெளியீடு சென்னை
03. முனைவர் ச.வே சுப்பிரமணியன் - சங்க இலக்கியம் மூலம் முழுவதும் - மணிவாசகர் பதிப்பகம் சென்னை

Programme Title: M.A TAMIL

Course Title: சமய இலக்கியம்

Semester: II

Hours / Week: 6

Credits: 6

நோக்கம்:

- ❖ சமயம் சார்ந்த இலக்கியங்களை அறிமுகப்படுத்துதல்.
- ❖ சமய இலக்கியங்களுக்கு இடையே நிலவும் பொதுத்தன்மைகளை தெளிவுப்படுத்துதல்.

கற்றல் பயன்கள் :

CO 1: காலந்தோறும் பக்தி இலக்கியம் வளர்ந்து வந்துள்ள வரலாற்றை அறிவர்.

CO 2: பல்வேறு சமய கோட்பாடுகளை அறிவர்.

CO 3: அனைத்து சமயங்களும் வலியுறுத்தும் மனிதம் ஒன்றே என்பதை உணர்வர்.

CO 4: நாயன்மார்களின் வாழ்வியல் மற்றும் படைப்பியல்புகளை அறிதல்

CO 5: சமயவழிச் சமூக மாற்றத்திறன் பெறுதல்

அலகு 1: (hours :18)

திருஞானசம்பந்தர்:

முதல் திருமுறை – திருப்பிரமபுரம் பதிகம் ‘தோடுடைய செவியன்’ முதல் 11பாடல்கள்.

முன்றாம் திருமுறை – திருக்கழுமலப்பதிகம் ‘மண்ணில் நல்ல வண்ணம்’ முதல் 11பாடல்கள்

திருநாவுக்கரசர்:

நான்காம் திருமுறை - திருவதிகை வீரட்டானம் பதிகம், ‘கூற்றாயினவாறு விலக்ககிலிர்’

முதல் 10 பாடல்கள்

ஆறாம் திருமுறை-திருப்புகலூர்ப்பதிகம் ‘எண்ணுகேன்என்சொல்எண்ணுகனோ’

முதல் 10 பாடல்கள்.

சுந்தரர்:

ஏழாம் திருமுறை - திருவெண்ணெய் நல்லூர்ப் பதிகம் ‘பித்தா பிறைசூடி’ முதல் 10

பாடல்கள் ஏழாம் திருமுறை திருப்பாண்டிக்கொடுமுடிப் பதிகம் ‘மற்றுப்பற்றெனக்கின்றி’

முதல் 10 பாடல்கள்.

அலகு

2:

(hours

:18)

மாணிக்கவாசகர்:

எட்டாம் திருமுறை - ஆசைப்பத்து 'கருடக் கொடியோன்' முதல் 10 பாடல்கள்
காரைக்காலம்மையார்:

திரு இரட்டை மணிமாலை 'கிளர்ந்துந்து' முதல் 20 பாடல்கள் அருணகிரி நாதர்
'முத்தைத் தரு' முதல் 10 பாடல்கள்

அலகு 3: (hours :18)

திருப்பாணாழ்வார்:

அமலனாதிபிரான் - முதல் 10 பாடல்கள் ஆண்டாள் - திருப்பாவை - 30 பாடல்கள்
(முழுவதும்)

அலகு 4 (hours :18)

வீரமாமுனிவர்

திருக்காவலூர்க் கலம்பகம் - சமூக உல்லாசம் (16 பாடல்கள்)

கிருட்டிணப்பிள்ளை

இரட்சணிய யாத்திரிகம் - இரட்சணிய மனோகரம் 1-10 பாடல்கள்

விசுவாசக் காட்சி 1 - 10 பாடல்கள்

சதாவதானி செய்குத்தம்பிப் பாவலர் - நபிகள் நாயக மான்மிய மஞ்சரி 1-30
பாடல்கள்

அலகு 5 (hours :18)

குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள்

அகத்தீசர் சதகம் - தவநிலை முதல் 10 பாடல்கள் தாயுமானவர்

எங்கு நிறைகின்ற பொருள் - அவன் அன்றி ஓரணுவும் - முதல் 11 பாடல்கள்
வள்ளலார்

முதல் திருமுறை - வேட்கை விண்ணப்பம் - 'மன்னே என்றன்'

முதல் 10 பாடல்கள்

பார்வை நூல்கள் :

1.சோ.ந.கந்தசாமி - திருமுறை இலக்கியம், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்,
சென்னை.

2.மு.இராகவையங்கார் - ஆழ்வார்கள் காலநிலை, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.

3.மயிலை சீனி வேங்கடசாமி - கிறிஸ்தவமும் தமிழும், பாரி நிலையம், சென்னை.

CORE COURSE-V

Programme Title: M.A TAMIL
Course Title: காப்பிய இலக்கியம்
Semester: II

Hours / Week: 6
Credits: 6

நோக்கம்:

- ❖ தமிழ் காப்பியங்களை அறிமுகப்படுத்துதல்.
- ❖ காப்பியங்கள் கூறும் வாழ்வியல் அறங்களை உணர்த்துதல்.

கற்றல் பயன்கள் :

- CO 1: காப்பிய இலக்கியத்தின் சிறப்புகளை அறிவர்.
CO 2: காப்பிய கதைகள் வழி அறச்சிந்தனை பெறுவர்.
CO 3: காப்பியங்கள் காட்டும் மனித வாழ்வியலை அறிந்து கொள்தல்
CO 4: காப்பியச்சுவையை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ளுதல்
CO 5: காலந்தோறும் காப்பியங்கள் வயிலாக அக்கால சமுதாயச் சுவலை அறிதல்

கூறு 1 (hours :18)

- 1.சிலப்பதிகாரம் - புகார்க் காண்டம் - முதல் 5 காதைகள்
- 2.மணிமேகலை-(துயில் எழுப்பிய காதை முதல் ஆதிரை பிச்சையிட்ட காதை வரை)

கூறு 2 (hours :18)

- 1.சீவகசிந்தாமணி- பூமகள் இலம்பகம் (முழுவதும்)
- 2..பெரியபுராணம் - காரைக்கால் அம்மையார் புராணம்

கூறு3 (hours :18)

- 1.தேம்பாவணி-பாலமாட்சிபடலம் (1,3,5,6,9,13,15,16, 20-35, 43,45,47,51,55,56,61,64,65,66, மொத்தம் - 30 பாடல்கள்)

- 2.சீறாப்புராணம் - பாத்திமா திருமணப்படலம் (15 பாடல்கள்)

கூறு 4 (hours :18)

- கம்பராமாயணம் - வாலி வதைப்படலம்

கூறு 5(hours :18)

- மகாபாரதம் - நச்சுப்பொய்கை சருக்கம் (வில்லிப்பாரதம்)

பாட நூல்கள்

1. சிலப்பதிகாரம் - இளங்கோவடிகள்
உ.வே. சா.நூல்நிலைய வெளியீடு
சென்னை -17, பதிப்பு - 2001.
2. மணிமேகலை - சீத்தலைச்சாத்தனார்
உ. வே.சா குறிப்புரை, சென்னை -09
3. வில்லி பாரதம் - வ.த.சுப்பிரமணியம் (உரை)
டாக்டர் எம்.நாராயண வேலுப்பிள்ளை(உரை)
பூம்புகார் பதிப்பகம் சென்னை -18.
4. சீவகசிந்தாமணி - பொ.வே. சோமசுந்தரனார் (உரை)
கழக வெளியீடு, அப்பர் அச்சுக் கூடம், சென்னை 01
5. பெரியபுராணம் - சி.கே. சுப்பிரமணிய முதலியார் (உரை)
சாது அச்சுக்கூடம், சென்னை , 1950 தமிழ்ச்சங்கம் வெளியீடு
6. கம்பராமாயணம் - வைமு.கோபாலகிருட்டிணமாச்சாரியார் (உரை)
ஆனந்தி பார்வதி அச்சகம் சென்னை - 03.

CORE COURSE-VI

Programme Title: M.A TAMIL
Course Title: தொல்காப்பியம் சொல்
Semester: II

Hours / Week: 6
Credits: 6

நோக்கம்:

- ❖ இலக்கணத்தின் அவசியத்தை மாணவர்கள் அறியச்செய்தல்.
- ❖ இலக்கண உரையாசிரியர்களின் நோக்குகளையும், உரைகூறும் முறையினையும் அறிந்திடச் செய்தல்.

கற்றல் பயன்கள் :

- CO 1 : இலக்கணவழி எழுத்தாற்றல் திறனை வளர்ப்பதோடு தமிழ் வளர்ச்சிக்கு வழிவகுக்கும்.
CO 2 : எழுத்துப்பிழைகளற்ற தமிழ்ச் சமுதாயத்தை உருவாக்குதல்.
CO 3 : எண்வகை வேற்றுமைகள் உருபு மயக்கங்கள் ஆகுபெயர் வகைகளை அறிதல்
CO 4 : பொருள்கோள் வினைமுற்று எச்ச வகைகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்

கூறு – 1: (hours :18)
கிளவியாக்கம்.

கூறு – 2: (hours :18)

வேற்றுமையியல், வேற்றுமை மயங்கியல், விளி மரபு.

கூறு – 3: (hours :18)

பெயரியல்.

கூறு – 4: (hours :18)

வினையியல். இடையியல்,

கூறு – 5: (hours :18)

உரியியல், எச்சவியல்

பாட நூல்:

01. சேனாவரையருரை, தொல்காப்பியம் – சொல்லதிகாரம், திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், லிமிடெட், 154, டி.டி.கே. சாலை, சென்னை.
02. ஆ.சிவலிங்கனார், தொல்காப்பிய உரைவளம், சொல்லதிகாரம் – கிளவியாக்கம், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், 1982

CORE COURSE-VII

Programme Title: M.A TAMIL

Course Title: அற இலக்கியம்

Semester: III

Hours / Week: 6

Credits: 6

நோக்கம்:

- ❖ தமிழ் அற இலக்கியங்களைக் கற்பித்தல்.
- ❖ இலக்கியங்களின் தனித்தன்மைகளை அறிவுறுத்தல்.

கற்றல் பயன்கள் :

CO 1: அற இலக்கியங்களின் அறிவை பெறுவர்

CO 2: சமூக வாழ்வியலுக்கான அடிப்படை அறங்களைக் கற்பர்.

CO 3: அற நூல்கள் உணர்த்தும் வாழ்வியல் சிந்தனைகளை உணர்தல்

CO 4: தமிழ்ச்சமூகத்தில் காலந்தோறும் நிழவி வந்த அறம் சார் விழுமியங்களை பெறல்.

பாடத்திட்டம்:

கூறு – 1: (hours :18)

ஆற இலக்கிய தோற்றச்சூழல் - திருக்குறள் – அறத்துப்பால் (முதல் ஐந்து அதிகாரங்கள்).

கூறு – 2: (hours :18)

- i. நாலடியார் – முதல் 5 பாடல்கள்
- ii. பழமொழிநானூறு – முதல் 5 பாடல்கள்
- iii. நான்மணிக்கடிகை - முதல் 5 பாடல்கள்
- iv. திரிகடுகம் - முதல் 5 பாடல்கள்
- v. சிறுபஞ்சமூலம் - முதல் 5 பாடல்கள்
- vi. ஆசாரக்கோவை - முதல் 5 பாடல்கள்

கூறு – 3: (hours :18)

- i. ஏலாதி - முதல் 5 பாடல்கள்
- ii. இன்னா நாற்பது - முதல் 5 பாடல்கள்
- iii. இனியவை நாற்பது - முதல் 5 பாடல்கள்
- iv. கார் நாற்பது - முதல் 5 பாடல்கள்
- v. களவழி நாற்பது - முதல் 5 பாடல்கள்
- vi. முதுமொழிக்காஞ்சி - முதல் 5 பாடல்கள்

கூறு – 4: (hours :18)

vii. ஐந்திணை ஐம்பது - முதல் 5 பாடல்கள்

viii. ஐந்திணை எழுபது - முதல் 5 பாடல்கள்

ix. திணைமாலை ஐம்பது - முதல் 5 பாடல்கள்

x. திணைமாலை நூற்றைம்பது - முதல் 5 பாடல்கள்

xi. கைந்நிலை - முதல் 5 பாடல்கள்

கூறு – 5: (hours :18)

காலந்தோறும் அறஇலக்கியம் - இன்றைய தமிழ் இலக்கியங்களில் சமூகச் சூழல் - குமரகுருபரர் – நீதிநெறி விளக்கம் - முதல் 10 பாடல்கள் - பாரதியார் – புதிய ஆத்திச்சூடி.

பாட நூல்:

01. ச.வே.சுப்பிரமணியன், பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள், மெய்யப்பன் பதிப்பகம்,53, புதுத்தெரு, சிதம்பரம்

02. பதிப்பாசிரியர்குழு, பதினெண்கீழ்க்கணக்கு, நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் 1957.

03. வ.உ.சிதம்பரனார், திருக்குறள் அறத்துப்பால், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

CORE COURSE-VIII

Programme Title: M.A TAMIL

Course Title: சங்க இலக்கியம் 2 (பத்துப்பாட்டு)

Semester: III

Hours / Week: 6

Credits: 6

நோக்கம்:

- ❖ சங்க இலக்கிய நூல்களின் வழியாக மரபார்ந்த கருத்துக்களையும், தமிழரின் பண்பாட்டினையும் பழக்க வழக்கங்களையும் அறிய செய்தல்.

கற்றல் பயன்கள் :

CO 1: சங்க இலக்கிய வகைமைகளையும், வடிவத்தையும் தெரிந்து கொள்ளுதல்.

CO 2: சங்க இலக்கியத்தின் செவ்வியல் தன்மையை உணர்ந்து கொள்ளுதல்.

CO 3: தமிழின் தொல் இலக்கிய அறிமுகத்தின் மூலம் தமிழ்ச்சமூகத்தின் பண்பாட்டை அறிதல்.

CO 4 :சங்ககால வள்ளல்களின் கொடைத்திறனை அறிதல்

பாடத்திட்டம்

அலகு 1 (hours :18)

திருமுருகாற்றுப்படை முழுவதும்

அலகு 2 (hours :18)

பொருநராற்றுப்படை முழுவதும்

அலகு 3(hours :18)

பெரும்பாணாற்றுப்படை முழுவதும்

அலகு 4 (hours :18)

மதுரைக்காஞ்சி

அலகு 5 (hours :18)

மலைப்படுகடாம்

பார்வை நூல்:

01. மா. இராசமாணிக்கனார், பத்துப்பாட்டு ஆராய்ச்சி, சென்னைப் பல்கலைக்கழகம்,
02. முனைவர் ச.வே சுப்பிரமணியன் - சங்க இலக்கியம் முழுவதும் மணிவாசகர் பதிப்பகம்

CORE COURSE-IX

Programme Title: M.A TAMIL

Course Title: தொல்காப்பியம் - பொருள் முன் 5 இயல்கள்

Semester: III

Hours / Week: 6

Credits: 6

நோக்கம்:

- ❖ இலக்கணத்தின் அவசியத்தை மாணவர்கள் அறியச்செய்தல்.
- ❖ இலக்கண உரையாசிரியர்களின் நோக்குகளையும், உரைகூறும் முறையினையும் அறிந்திடச் செய்தல்.

கற்றல் பயன்கள் :

CO 1: இலக்கணவழி எழுத்தாற்றல் திறனை வளர்ப்பதோடு தமிழ் வளர்ச்சிக்கு வழிவகுக்கும்.

CO 2: எழுத்துப்பிழைகளற்ற தமிழ்ச் சமுதாயத்தை உருவாக்குதல்.

CO 3 பொருளதிகாரம் உணர்த்தும் வாழ்வியல் நெறிகளைக் கற்றல்

CO 4 தமிழர்களின் பொருள் இலக்கண மரபை அறிதல்

CO 5 தொல்காப்பியம் காட்டும் அகவாழ்வினை அறியச்செய்தல்

பாடத்திட்டம்

கூறு – 1: (hours :18)

அகத்திணையியல் – இன்ப ஒழுக்கத்தின் வகை – உயர்ந்த ஒழுக்கமும் ஏதுக்களும் – மக்கள் நிலைகள் – பிரிவு நிலை – பலர் பேச்சு – உவமித்தல் – தாழ்வொழுக்கம்.

கூறு – 2: (hours :18)

புறத்திணையியல் – வெட்சி – வஞ்சி – உழிஞை – தும்பை – வாகை – காஞ்சி – பாடாண்.

கூறு – 3: (hours :18)

களவியல்-களவொழுக்கம்-இயற்கைப்புணர்ச்சி-களவில்-தலைவன்,தலைவி,தோழி,செவிலி முதலியோர் – குறியிடத்துக் கூட்டம் – வரைவு.

கூறு – 4: (hours :18)

கற்பியல்-கற்பு மணம்-தலைமக்கள் கூற்று நிகழுமிடம்-பிறர் கூற்று நிகழ்தல் அவர்- பிரிவு – தவம்.

கூறு – 5: (hours :18) பொருளியல்.

பார்வை நூல்கள்:

01. தொல்காப்பியம் - தமிழண்ணல் (உரை) மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

CORE COURSE-X

Programme Title: M.A TAMIL

Course Title: தொல்காப்பியம் பொருள் - பின் 4 இயல்கள்

Hours / Week: 6

Semester: IV

Credits: 6

நோக்கம்:

- ❖ இலக்கணத்தின் அவசியத்தை மாணவர்கள் அறியச்செய்தல்.
- ❖ இலக்கண உரையாசிரியர்களின் நோக்குகளையும், உரைகூறும் முறையினையும் அறிந்திடச் செய்தல்.

கற்றல் பயன்கள் :

CO 1: இலக்கணவழி எழுத்தாற்றல் திறனை வளர்ப்பதோடு தமிழ் வளர்ச்சிக்கு வழிவகுக்கும்.

CO 2: எழுத்துப்பிழைகளற்ற தமிழ்ச் சமுதாயத்தை உருவாக்குதல்.

CO 3: தொல்காப்பியப் பொருளதிகாரம் கூறும் வாழ்வியலை அறிதல்

CO 4: இலக்கிய மரபுகளை மதிப்பீடு செய்தல்

பாடத்திட்டம்

அலகு 1 : (hours :18)

மெய்பாட்டியல்

அலகு 2 : (hours :18)

உவமவியல்

அலகு 3 : (hours :18)

செய்யுளியல் (சூத்திரம் 1 – 119 முடிய ‘கட்டுரை வகையான்...’என்பது முடிய)

அலகு 4 : (hours :18)

செய்யுளியல் (சூத்திரம் 120 – 235 முடிய ‘அங்கதந்தானே... என்பது முதல்

‘செய்யுள் மருங்கின்... என்பது முடிய)

அலகு 5 : (hours :18)

மரபியல்

பாடநூல் :

1.தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - பேராசிரியர் உரை

2. தொல்காப்பியம் தமிழிலக்கிய வரலாறு – வெள்ளைவாரணம், அண்ணாமலைப்

பல்கலைக்கழக வெளியீடு.

Discipline Specific Elective-I

Programme Title: M.A TAMIL

Course Title: கணினித்தமிழ்

Semester: I

Hours / Week: 6

Credits: 4

நோக்கம்:

- ❖ கணினியின் அடிப்படை தகவல்களை அறியச்செய்தல்
- ❖ கணினி வழி கல்வி ஞானத்தை பெறச்செய்தல்.

கற்றல் பயன்கள் :

CO 1: கணினி பற்றியும் அதன் செயல்பாடு குறித்தும் அறிந்துக்கொள்ளல்.

CO 2: இணையக்கல்வியின் வழி தமிழின் வளர்ச்சியை ஓங்கச்செய்தல்.

CO 3: கணினி குறித்து அறிதல்

CO 4: கணினியில் தமிழின் பயன்பாட்டை உணர்தல்

பாடத்திட்டம்

அலகு 1(hours :12)

கணினியின் கட்டமைப்பும் செயல்பாடும் கணிப்பொறியின் வரலாறும் வளர்ச்சியும் - கணினியின் வகைப்பாடு - கணினியின் கட்டமைப்பு - மையச் செயலகம் - உள்ளீடகம் வெளியீட்டகம் - கணினி வன்பொருள் - துணைமை வன்பொருள் - கணினி செயல்படும் விதம் - மென்பொருள் - அமைப்பு மென்பொருள் பயன்பாட்டு மென்பொருள் - கையடக்க மென்பொருள்

அலகு 2 (hours :12)

கணினித் தமிழ் அடிப்படையும் பயன்பாடும் கணினியும் பயன்பாடும் - கணினியும் தமிழும் - குறியேற்றம் - எழுத்துருக்கள் - தமிழைத் தட்டச்சுச் செய்ய உதவும் மென்பொருள்கள் - தமிழ் தட்டச்சுப் பயிற்சி - தமிழில் விசைப் பலகை - எழுத்துருக்கள் - கணினி அச்சு சார்ந்த சில அடிப்படைகள் - கையடக்கக் கணினியும் திறன்பேசியும்

அலகு 3 (hours :12)

தமிழ் மென்பொருள் வகைப்பாடும் வளர்ச்சியும் தமிழ் மென்பொருள்கள் தோன்றி வளர்ந்த வரலாறு - தமிழ் மென்பொருள்கள் - தொகுப்பு மென்பொருள்கள் - மென்பொருள் நீட்சிகள் - தமிழில் கணினி மொழிகள் - தன்மொழியாக்கம்: இடைமுகப்பு - திறவுற்றும் கட்டற்ற மென்பொருளும் - தமிழ் மொழி ஆய்வுக்கருவிகள் - கணினித் தமிழ் ஆய்வு - கணினித் தமிழ் ஆய்வும் தமிழ் மென்பொருளும் கணினித் தமிழ் ஆய்வுத் திட்டங்கள் - கணினித் தமிழ் ஆய்வு வளர் வழி.

அலகு 4 (hours :12)

இணையமும் தமிழ்ப் பண்பாடும் இணையத்தின் பயன்பாடு - இணையத் தொழில்நுட்பத்தின் அடிப்படை - உலாவி - தேடுபொறி - மின்னஞ்சல் - மின் குழுக்கள் - இணையதளம் - வலைப்பூ - மின்நூலகம் - இணைய நூல்அங்காடி - மின்னூல் - ஒலிநூல் - மின்னகராதி - மின் செய்தித்தாள் - மின்னிதழ் - இணைய வானொலி, தொலைக்காட்சி - மின் அரட்டை - மின் ஆளுகை - விக்சிபீடியா - பலகைக்கணினி.

அலகு 5 (hours :12)

இணையவழிக் கற்றலும் - கற்பித்தலும் மின் கற்றல் - கற்றல் கற்பித்தலில் குறுவட்டு, குறுஞ்செயலி கலந்துரையாடல், இணைய நூலகம் வழி கற்றல் - தமிழ் இணையக் கல்விக்கழகம் - செம்மொழி நிறுவனப்பணி - இணையவழிக் கல்வியும் இணையதளமும் தமிழ்வழிக் கல்வியும் இணையதளமும் - கற்பித்தலுக்கான ஒழுங்குமுறை - கணினித்தமிழ் அமைப்புகளும் செயல்பாடுகளும் - கணினித்தமிழ் விருதுகள் - கணினித்தமிழ் இதழ்கள் - கணினித்தமிழ்க் கல்வியும் பயிற்சியும்

பாடநூல்

1. இல. சுந்தரம், கணினித்தமிழ் விகடன் பிரசுரம், சென்னை, 2015.
2. இராதா செல்லப்பன், தமிழும் கணினியும், கவிதை அமுதம் வெளியீடு, திருச்சி
3. துரை. மணிகண்டன், தமிழ்க் கணினி இணையப் பயன்பாடுகள், கமலினி பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்

Discipline Specific Elective-II
Programme Title: M.A TAMIL

Course Title: மொழியியல்

Hours / Week: 6

Semester: II

Credits: 4

நோக்கம்:

- ❖ மொழியின் உருவாக்கச் செயல்முறைகளை மாணவருக்கு எடுத்துரைத்தல்.
- ❖ மொழியியல் ஆய்வின் தேவையை அறியச்செய்தல்.

கற்றல் பயன்கள் :

CO 1: படைப்பாற்றல் வளர மொழியின் இன்றியமையாமையை அறிவர்.

CO 2: மொழியியலின் பரந்துபட்ட கூறுகளை அறிந்து தொல்லியல் போன்ற வேலைவாய்ப்பினை பெறச்செய்தல்.

CO 3: மொழியின் ஒலி மாற்றங்களை அறிதல்

CO 4: மொழியின் உருபங்களை அறியச்செய்தல்

CO 5: மொழியின் மயக்கங்கள் அறிதல்

பாடத்திட்டம்

அலகு – 1: (hours :12)

மொழியும் மொழியியலும்: மொழியின் இலக்கணம் - மொழியின் பயன்பாடு - வரிவடிவம் - மனிதனும் விலங்கும் - மொழியின் தோற்றம் - குழந்தையும் மொழியும் - மொழியியலின் வகைகள் - ஒலியியலின் வகைகள் - ஒலியுறுப்புகளும் அதன் தொழில்களும் - உயிரொலிகள் - இதழ் குவி உயிர் - இதழ் விரி உயிர் - மாத்திரை மெய்யொலிகள் - மெய்யொலியின் விளக்கம் - அடைப்பொலிகள் - அடைப்புர சொலிகள் - உரசொலிகள் - மூக்கொலிகள் - மருங்கொலிகள் - ஆடொலி.

அலகு – 2: (hours :12)

ஒலியனியல் - ஒலியனின் தனித்தன்மை - ஒலியியலும் ஒலியனியலும் - ஒலியன் பொருள் விளக்கம் - மாற்றொலி - ஒலியனியல் - ஒலியன்களைக் காண்பதற்கு உதவும் கொள்கைகள் ஒலிநிலைமரபு - தமிழில் மெய்ம்மயக்கம் - மொழி முதல் எழுத்துக்கள் - மொழியிறுதி எழுத்துக்கள் - மொழியிடை மெய்ம்மயக்கம் - உடனிலை மெய்ம்மயக்கம் - வேற்றுநிலை மெய்ம்மயக்கம் - சொற்களல் ஒலியன்களின் வருகை மேற்றொலிகள் அசையழுத்தம் - இசையழுத்தம் - இசைத்திரிபு - சுரவிசை.

அலகு – 3: (hours :12)

மொழியும் மாற்றங்களும்: ஒலி மாற்றம் - ஒலியன் மாற்றம் - ஓரினமாதல் - அண்ணமயமாக்கம் - வேற்றினமாதல் - மெய் இடம் பெயரல் - கடன்பேறு - அசைகெடல் - அடிச்சொற்களில் மெய்கெடல் - உயிர் கெடல் - மொழி மதல் துணை - உயிரொலி இயைபு - உயிர் மயக்கம் - சந்தியக்கரம் - உயிர் நீட்சி - ஒப்புமையாக்கம் - உயிரிடம் பெயரல் - பல்லொலியாதல் - இதழ் ஒலியாதல் - மூக்கின ஒலி சேரல் - ஒலிப்பெயர்ச்சி - உருபன் இயல்புகள் - உருபனியல் - உருபனியலின் தனித்தன்மை - உருபு - உருபன் - மாற்றுருபு - தனி உருபு - கட்டுருபு - ஒட்டுக்கள்.

அலகு - 4: (hours :12)

உருபன் கோட்பாடு - உருபனைக் கண்டறிவதற்கான கொள்கைகள் 6 - உருபன் வகைகள் - உருபு வகைகள் - உருபொலியனியல் - மாற்றுருபுகளின் வகைகள் - ஒலியனால் கட்டுண்ட மாற்றுருபுகள் - இலக்கணங்களால் கட்டுண்ட மாற்றுருபுகள் - பொருள் வழிக்கட்டுண்ட மாற்றுருபுகள் - முறைமாற்றமும் முறையில்லா மாற்றமும் - தனியுருபும் கட்டுருபும்.

அலகு - 5: (hours :12)

சந்தி - சந்தி வகைகள் - சந்தி மாற்றங்கள் - திரிதல் - சாரியை தோன்றுதல் தொடரியல் - சொற்களின் இணைப்பு - மரப்பிலக்கண வாதிகளின் தொடரமைப்பு - தொடரியல் பகுப்பாய்வு - அண்மையுறுப்புக்கள் - அடிப்படை அமைப்பு - மயக்கம் - அண்மையுறுப்பு - தொடரமைப்பு - தொடரியல் பகுப்பாய்வு - அண்மையுறுப்புகள் - அடிப்படை அமைப்பு - மயக்கம் - அண்மையுறுப்பு - பன்மை அண்மையுறுப்பு தொடரமைப்பு - ஒத்தியல் அண்மையுறுப்பு - உள்வட்டத் தொடர் - வெளிவட்டத் தொடர்.

பாட நூல்:

01. டாக்டர். இரா. சுப்பையா, “மொழியியல்” பாவை பப்ளிகேசன்ஸ், சென்னை, 2012.
02. டாக்டர். முத்துச் சண்முகன் “இக்கால மொழியியல்”
03. டாக்டர். கு.ப. இக்கால மொழியியல் - மீனாட்சி பதிப்பகம், மதுரை

DISCIPLINE SPECIFIC ELECTIVE-III

Programme Title: M.A TAMIL

Course Title: ஒப்பிலக்கியம்

Semester: III

Hours / Week: 6

Credits: 4

நோக்கம்:

- ❖ ஒப்பிலக்கிய வழிமுறைகளை கற்பித்தல்
- ❖ ஒப்பிலக்கிய தேவை, பயன் போன்றவற்றை கற்பித்தல்.

கற்றல் பயன்கள் :

CO 1: மொழி பழமையை ஒப்பாய்வுச் செய்தல்.

CO 2: மேலாய்விற்கான ஊக்கமும் வழிவகையும் செய்தல்.

CO 3: இலக்கியத்தின் வழி கலை நுணுக்கங்களை அறிதல்

CO 4: இலக்கியத்தின் வழி நாட்டுப்புறக்கூறுகளை அறிதல்

CO 5: அடிக்கருத்தியல் பற்றி அறிதல்

பாடத்திட்டம்

அலகு – 1: (hours :12)

ஒப்பாய்வு, ஒப்பிலக்கியம் விளக்கம் – ஒப்பீடும் ஒப்பிலக்கியமும் – ஒப்பிலக்கியத்தின் பயன்கள் - ஒப்பீட்டின் பொதுப்பண்புகள் - கருத்துரைத்தல் - தற்சார்புடைமை – தொகுத்துக் கூறல் - ஒருபுடை ஒப்புமைகளைச் சுட்டுதல்.

அலகு – 2: (hours :12)

இலக்கியங்களுக்கு இடையே ஒப்பாய்வு – தனி இலக்கியப் படைப்புகளுக்கிடையே ஒப்பீடு– பொது நிலையில் ஒப்பீடு – அடிக்கருத்து அடிப்படையில் ஒப்பீடு இலக்கிய வகை – காலப்பகுதி – இயக்க அடிப்படையில் ஒப்பீடு.

அலகு – 3: (hours :12)

இலக்கியமும் சிற்பமும் – இலக்கியமும் ஓவியமும் – இலக்கியமும் இசையும் – இலக்கியமும் கட்டிடக் கலையும் – இலக்கியமும் பிற துறைகளும் – காந்தியத் தத்துவம் – சமூகவியல் – உளவியல்.

அலகு – 4: (hours :12)

இயற்பியலுடன் ஒப்பாய்வு – சார்பியல் கோட்பாடும் சிறுகதையும் – சார்பியல் கோட்பாடும் சிலப்பதிகாரக் கொலைக்களக்காதையும் – இலக்கியமும் மனிதவள மேம்பாடும் – இலக்கியமும் நாட்டுப்புற வியலும்.

அலகு – 5: (hours :12)

தாக்கக் கொள்கை விளக்கம் – நேரடித்தாக்கம். உணர்ச்சித் தூண்டல் – தொடர்புத்தாக்கம் – அயன்மை இலக்கியத்தாக்கம் – மறைமுகத்தாக்கம் – எதிர்மறைத்தாக்கம் – அடிக்கருத்தியல் – புனைவுக் கூறுகள் – அடிக்கருத்து.

பாட நூல்:

1. முனைவர். ம.திருமலை, ஒப்பிலக்கியம் – கொள்கைகளும், பயில் முறைகளும், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.

பார்வை நூல்கள்:

1. கைலாசபதி க., ஒப்பிலக்கியம், சென்னை புகஸ் பிரைவேட் லிமிடட், சென்னை.
2. சச்சிதானந்தம் வை., ஒப்பிலக்கியம், ஆக்ஸ்போர்டு யுனிவர்சிட்டி பிரஸ், சென்னை.

DISCIPLINE SPECIFIC ELECTIVE-IV

Programme Title: M.A TAMIL

Course Title: ஆய்வியல் அறிமுகம்

Hours / Week: 6

Semester: III

Credits: 4

நோக்கம்:

- ❖ ஆய்வியல் வழிமுறைகளை கற்பித்தல்
- ❖ ஆய்வின் தேவை, பயன் போன்றவற்றை கற்பித்தல்.

கற்றல் பயன்கள் :

CO 1: ஆய்வு வகைகளையும் ஆய்வாளருக்கான பண்புகளையும் ஆய்வுத் தலைப்பைத் தேர்ந்தெடுத்து அதற்கான தரவுகளைச் சேகரித்துத் தொகுக்கும் முறையையும் விளக்கிக் கூறுதல்

CO 2: ஆய்வு மேற்கொள்ளும் போது பின்பற்றப்பட வேண்டிய உத்திகளையும் பேட்டியின் இன்றியமையாமையையும் கள ஆய்வின் செயல்பாடுகளையும் அறியச் செய்தல்.

CO 3: ஆய்வறிக்கையின் வகைகள், ஆய்வுக் கட்டுரைகளின் கட்டமைப்பு, நடைப்பாங்கு ஆகியவற்றை எடுத்துரைத்தல்.

CO 4: ஆய்வில் பயன்படுத்தப்பட வேண்டிய மேற்கோள்களின் சிறப்பினையும் அடிக்குறிப்பிடும் முறையினையும் துணைநூல் பட்டியல் அமைக்கும் தன்மையினையும் அறிவுறுத்தல்

CO 5: ஆய்வேட்டின் உருவாக்கத்திற்கான முதன்மைப் பணியாக விளங்கும் தட்டச்சு போன்றவற்றை எடுத்துரைத்தல்

பாடத்திட்டம்

அலகு – 1 (hours :12)

ஆய்வு வகைகள் - ஆய்வாளரின் பண்புகள் - ஆய்வுத் தலைப்பைத் தேர்ந்தெடுத்தல் - ஆய்வுத் திட்டம் உருவாக்கல் - ஆய்வு தரவுகளை அறிதலும் தொகுப்பு முயற்சிகளும் - கருதுகோள் - மெய்மைகள் - கண்டுபிடிப்பு விதி தொன்மை அல்லது கோட்பாடு வினா அமைத்தல்.

அலகு – 2 (hours :12)

ஆய்வு உத்திகள் - உற்று நோக்கல் - பேட்டி - கள ஆய்வு

அலகு – 3 (hours :12)

ஆய்வறிக்கை வரைவு – அறிக்கை வகைகள் - ஆய்வுக் குறிப்புகளைச் சேகரிக்க அட்டைகளைப் பயன்படுத்துதல் - எழுத்து நிலை – ஆய்வுக் கட்டுரைகளின் கட்டமைப்பு – நடைப் பாங்கு.

அலகு – 4 (hours :12)

மேற்கோள்களைப் பயன்படுத்துதல் - அடிக்குறிப்பிடுதல் - துணைநூல் பட்டியல் அமைத்தல் - பின்னிணைப்பு – ஆய்வு முன்னுரை, முடிவுரை எழுதுதல்.

அலகு – 5(hours :12)

ஆய்வேட்டின் அமைப்பு – தட்டச்சு செய்தல் - இறுதி வடிவம் தருதல்

பாட நூல்கள்

1. இலக்கிய ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள் - முத்துச்சண்முகம், க.வேங்கடராமன்
2. ஆய்வியல் அறிமுகம் - டாக்டர் தமிழண்ணல், டாக்டர் எம்.எஸ்.இலக்குமணன்

பார்வை நூல்கள்

1. ஆய்வு நெறிமுறைகள் - ஈ.சா.விசுவநாதன்
2. ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள் - ச.வே. சுப்பிரமணியன்
3. குள ஆய்வில் சில அனுபவங்கள் - சரஸ்வதி வேணுகோபால், மு.ராமசாமி
4. ஆராய்ச்சி முறையியல் - ஓர் அறிமுகம் - பொன்னுசாமி

Course Title: பணிவாய்ப்பு தமிழியல்
Semester: IV

Hours / Week: 6
Credits: 4

நோக்கம்:

- ❖ தமிழ் பணிவாய்ப்புக்களை வழிகளை கற்பித்தல்.
- ❖ அரசுத்தேர்வு மற்றும் பிற துறை பணிவாய்ப்பினை அறியச்செய்தல்.

கற்றல் பயன்கள் :

CO 1: பல்வேறு பணிகளுக்கு ஆயத்தமாக்கல்.

CO 2: பிற நாடுகளுக்கு சென்று பணி வாய்ப்பிற்கு வழிவகைச் செய்தல்

CO 3: பத்திரிக்கையாளராக பணி வாய்ப்பிற்கு வழிவகைச் செய்தல்

CO 4: வங்கிகளில் தமிழ் தட்டச்சு பணியாளராக வழிவகைச் செய்தல்

பாடத்திட்டம்

அலகு -1 (hours :12)

ஆசிரியர் பணி

அலகு -2 (hours :12)

மாநில அரசு பணி

அலகு -3 (hours :12)

மத்திய அரசு பணி

அலகு -4 (hours :12)

வங்கி பணிகள்

அலகு -5 (hours :12)

தொழில் முனைவோர்

பாடநூல் :

1.நடப்பு நிகழ்வுகள்

2.உலகம்

அடிப்படைத் தகவல்கள் - கண்டங்கள் - இந்தியாவின் அண்டை நாடுகள் - உலக நாடுகள்
ஐ.நா.வில் உறுப்பினர் அல்லாத நாடுகள் - வரலாற்று புகழ் பெற்ற போர்கள் - ஐ.நா சபை
ஐ.நா சபை உறுப்பு நாடுகள் - சர்வதேச கூட்டமைப்புகள் - ஐ.நா.அமைப்புகள்
உலக மொழிகள் - உலக சமயங்கள் - வரலாற்றை புரட்டிய பத்து புரட்சிகள்

இந்தியா :

அடிப்படை தகவல்கள் - தேசிய அடையாளங்கள் - அதிகார பூர்வ மொழிகள்

மாநில விலங்குகள் - மாநில பறவைகள் -இந்திய எல்லைகள் -இந்திய மாநில தகவல்கள்
இந்திய பாராளுமன்றம் - நீதிமன்றங்கள் - அரசியல் சட்ட அமைப்புகள்
அரசியல் சட்ட சாரா அமைப்புகள்

தமிழ்நாடு :

அடிப்படைத் தவல்கள் - மாநிலச் சின்னங்கள் -மாவட்டங்கள் -புவியியல் அமைப்பு
மலைகள் - ஆறுகள் - அணைக்கட்டுகள் - ஏரிகள் -அருவிகள் - தீவுகள் -கடற்கரைகள்

பொது :

இந்தியாவின் தேசியக் கட்சிகள் - இந்திய விமானங்கள் - முக்கிய விமானநிலையங்கள்
நதிக்கரை நகரங்கள் - இந்தியாவின் முக்கிய தினங்கள் - இந்திய நடனங்கள்
விளையாட்டுச் செய்திகள் - விருதுகள்

பார்வை நூல்கள் :

- 1.மனோரமா ஆண்டு புத்தகம்
- 2.தமிழ்நாடு பாடநூல் கழக வெளியீடு
- 3.UGC PAPER – I
UGC PAPER – II III
- 4.STAFF SELLECTION COMMISSION
(பட்டப் படிப்பு நூல்கள் மற்றும் பள்ளிப் பாடநூல்கள்

Programme Title: M.A TAMIL

Course Title: ஊடகத்தமிழ்

Hours / Week: 6
Credits: 4

நோக்கம்:

- ❖ ஊடகத்தின் முக்கியத்துவம் பயன் போற்றவற்றை எடுத்துரைத்தல்.
- ❖ ஊடகம் வாயிலாக சமூக தொடர்பினை ஏற்படச்செய்தல்.

கற்றல் பயன்கள் :

CO 1: ஊடக அறிவின் வழி தமிழ்இலக்கியங்களை உலகஅளவில் கொண்டுச்செல்லுதல்

CO 2: புதிய வேலைவாய்ப்பினை ஊடகத்துறையில் ஏற்படுத்திக்கொள்ள உதவுதல்

CO 3: புதிய வேலைவாய்ப்பினை அச்சத்துறையில் ஏற்படுத்திக்கொள்ள உதவுதல்

CO 4: குறும்படங்கள் மற்றும் ஆவணப்படங்களின் வழி சமுதாயக்கருத்தினை அறிதல்.

பாடத்திட்டம்

அலகு-1(hours :12)

ஊடகங்கள் பொது அறிமுகம்

அலகு -2(hours :12)

மின்னணு ஊடகம் (வானொலி, தொலைக்காட்சி)

அலகு-3(hours :12)

அச்ச ஊடகம்

அலகு-4(hours :12)

திரை ஊடகம்

அலகு-5(hours :12)

குறும்படங்கள் மற்றும் ஆவணப்படங்கள்

பாடநூல்கள்:

- 1.இதழியல் மக்கள் தகவலியல் - முனைவர்.ச.சுவரிமுத்து
- 2.தமிழ்ச் சமூகமும் அதன் சினிமாவும் - கா.சிவத்தம்பி NCBH
- 3.ஊடகத்தமிழ் (மின்னணு ஊடகம்) டாக்டர்.அ.விநாயகமூர்த்தி
பொற்கொடி புத்தக நிலையம், காட்பாடி, வேலூர்.
- 4.மின்னணு ஊடகங்கள் - அ.சாந்தா, ந.முத்துமோகன்

DISCIPLINE SPECIFIC ELECTIVE-VII

Programme Title: M.A TAMIL

Course Title: மொழிப்பெயர்ப்பியல்

Hours / Week: 6

Credits: 4

நோக்கம்:

- ❖ மொழியின் தனித்துவ போக்குகளை கற்பித்தல்
- ❖ மொழிப்பெயர்ப்பியலின் அவசியத்தை அறியச்செய்தல்.

கற்றல் பயன்கள் :

CO 1: இலக்கிய வகைமைகளை பல்வேறு நாடுகளின் வழி கொண்டு வருதல்

CO 2: மொழிப்பெயர்ப்புத்துறையில் பணிவாய்ப்பினை ஏற்படுத்துதல்.

CO 3: மொழிப்பெயர்ப்புத்துறையில் ஆங்கிலத்தின் மொழி பிரிவுகளை அறிதல்

CO 4: மொழிப்பெயர்ப்பாளனின் இருமொழி அறிவுகளை அறிதல்

CO 5: இளம் மொழிப்பெயர்ப்பாளர்களை கண்டறிதல்

பாடத்திட்டம்

அலகு – 1:

(hours :12)

மொழிப்பெயர்ப்பின் இன்றியமையாமை – கணிப்பொறி மொழிப்பெயர்ப்பு - மொழிப்பெயர்ப்பியல் கோட்பாடு – எதிரெதிர்க் கோட்பாடுகள் - மொழிப்பெயர்ப்பு என்றால் என்ன? விளக்கம் - மொழிப்பெயர்ப்பு வகைகள் - மூலத்தின் உள்ளடக்கம் அறிமுகம் - அறிவியல் மொழிப்பெயர்ப்பு – சிறப்புக் கூறுகள் - இலக்கிய மொழிப்பெயர்ப்பு – புனைகதை நாடகம், கட்டுரை, கதைகள் - விளம்பரங்கள் - சமய வரலாற்று இலக்கியங்கள்.

அலகு – 2:

(hours :12)

மொழிப்பெயர்ப்பு நிகரண்கள் விளக்கம் - முறைசார் நிகரண்கள் - முறைசார் நிகரண்களின் இணை ஆற்றல்மிகு நிகரண்கள் - சூழல்சார்ந்த மொழிப்பெயர்ப்பு ஆற்றல்மிகு நிகரண்கள் - மொழிப்பெயர்ப்பின் முப்பணிகள் மொழிவழக்குகளும் மொழிப்பெயர்ப்பும் அறிமுகம் - பெறும் மொழியின் தனிச்சிறப்பு – சிறப்பு வழக்குகள். உவம வழக்குகள் - உருவக வழக்குகள் - உரையாடல் வழக்குகள் - கலாச்சார வழக்குகள்.

அலகு – 3:

(hours :12)

இலக்கணத்தைத் தகவுற அமைத்தல் அறிமுகம் - ஆங்கில, தமிழ் இலக்கணம் அமையும் விதம் - ஆங்கிலத்தில் அமைந்துள்ள காலப்பிரிவு – வரப்பிலா வினை - இணைப்பான்கள் - வினா வாக்கியங்கள் - இணைவமைதி – மரியாதை வழக்குகள் - ஒப்பீடு – படிமாற்றம் ஒலி பெயர்ப்பு – பொருளைப் பொருந்த அமைத்தல் - சுட்டுப்பொருள் - பலபொருள் ஒருசொல் - தொடரால் பெறும் பொருள் - ஒரு பொருட் பன்மொழி – ஒரே பொருட்களத்தில் அமையும் சொற்கள் - உறவு முறைச் சொற்கள் - பொருள் மயக்கம்.

அலகு:4

(hours:12)

சொல்லாக்கம் - உருபன் - புதுமையாக்கம் சொல்வகை – நேர் வடிவமும் எதிர்மறை வடிவமும் - புதியதேவைக்குப் பழையசொல் - அறிவியல் கலைச்சொற்கள் அறிவியல் தமிழில் பயிற்சி –

மொழிபெயர்ப்பின் மூன்று படிநிலைகள் - பகுப்பாய்வு - இலக்கணத்திற்கு பொருள் - தாய் வாக்கியம் - புதையமைப்பாக்கம் - மாற்றுதல் - மாற்றுதலின் செயல் முறைகள் - காலத்தொடர்பு - இயைபுத் தொடர்பு - செம்மையாக்கம் - எதிர்ச்சொல்லின் எதிர்மறை - ஆகுபெயர் - மொழிநடை.

அலகு - 5:

(hours :12)

மொழிபெயர்ப்பாளனின் இருமொழி அறிவு - கலைச் சொல்லாக்கம் - அறிவியல்பார்வை - மொழித்திறம் - இருமொழியாளர் - ஆக்கத்திறன் - உருபனுக்கு உருபன் - சொல்லுக்கு சொல் - இளம் மொழிபெயர்ப்பாளனுக்கு சில யோசனைகள் - மொழிபெயர்ப்பின் தன்மை - மொழிபெயர்ப்பில் பொருளும் நடையும் - நிகர் விளைவுகள் - காலமுரண் - கலாச்சார வழக்குகள் - புதுமையாக்கம் - ஒலிபெயர்ப்பு.

பாட நூல்:

1. டாக்டர். சேதுமணிமணியன், மொழி பெயர்ப்பியல் கோட்பாடுகளும், உத்திகளும், செண்பகம் வெளியீடு, மதுரை.
2. சிவ சண்முகம் கி., மொழி பெயர்ப்பியல், தயாளன் வே., அகரம் வெளியீடு.
3. சண்முக வேலாயுதம் க., மொழி பெயர்ப்பியல், உலகத்தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
4. பட்டாபிராமன் கா., மொழி பெயர்ப்புக் கலை, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை

DISCIPLINE SPECIFIC ELECTIVE-VIII

Programme Title: M.A TAMIL

Course Title: ஒப்பீட்டு நோக்கில் உலகச் செம்மொழிகள்

Hours / Week: 6

Credits: 4

நோக்கம்:

- ❖ உலக மொழிகளை அறியச்செய்தல்.
- ❖ செம்மொழியின் பண்புகளை கற்பித்தல்.

கற்றல் பயன்கள் :

CO 1: மொழியின் செவ்வியல் சார்ந்த சிறப்புகளை அறிதல்.

CO 2: உலகமொழிகளின் செவ்வியல் கூறுகளை அறிதல்.

CO 3: மொழியின் செவ்வியல் நூல்களை அறிதல்

CO 4: செம்மொழிகளின் இலக்கிய வளத்தை அறிதல்

CO 5: செம்மொழிகளின் இலக்கிய நூல்களை பிற மொழி நூல்களோடு ஒப்பீட்டு மொழியின் தாக்கத்தை அறிந்து கொள்ளுதல்

பாடத்திட்டம்

அலகு – 1: (hours :12)

உலகச் செம்மொழிகள் - வரலாறு

(கிரேக்கம், இலத்தீன், தமிழ், ஈபுரு, அரேபியம், சீனம், சமஸ்கிருதம்)

அலகு – 2: (hours :12)

உலகச் செம்மொழிகளின் இலக்கியங்கள்

(கிரேக்கம், இலத்தீன், தமிழ், ஈபுரு, அரேபியம், சீனம், சமஸ்கிருதம்)

அலகு – 3: (hours :12)

உலகச் செம்மொழிகளில் தொகையாக்கங்கள்

(கிரேக்கம், இலத்தீன், தமிழ், ஈபுரு, அரேபியம், சீனம், சமஸ்கிருதம்)

அலகு – 4: (hours :12)

உலகச் செம்மொழி இலக்கியப் பாடுபொருள்கள் - கிரேக்கம், இலத்தீன் (கையறுநிலை, காதல், வீரம், இசைப்பாடல் - தமிழ் (அகம், புறம், அறநெறிகள், தத்துவம்) - ஈபுரு (வேதகாம நெறிகள்) - அரேபியம் (வாய்மொழிக் கதை மரபுகள்) – சீனம் (அரசியல், தத்துவம்) – சமஸ்கிருதம் (இயற்கை, வழிபாடு, பக்தி, நீதி)

அலகு – 5: (hours :12)

ஒப்பீட்டு நோக்கில் உலகச் செம்மொழிகள் - பொதுத் தன்மைகள்

01.வாய்மொழி மரபு, பாணர் மரபு, வீரயுகப் பண்புகள், கையறுநிலை (கிரேக்கம், தமிழ், இலத்தீன் - ஒப்பீடு)

02. தொல்காப்பியப் பொருளதிகாரமும் அரிஸ்டாட்டிலின் கவிதையியலும் (தமிழ், கிரேக்கம், ஒப்பீடு)

03. கதை மரபுகள் - இதிகாசம், காப்பியம் (ஹோமரின் இலியட், ஒடிசி, வர்ஜலின் காப்பியம், சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை) (தமிழ், சமஸ்கிருதம், கிரேக்கம்)

04. சீனக் கன்பியூசிய அறநெறிகளும் திருவள்ளுவரது அறநெறிகளும்

பாட நூல்கள்:

01. ச. அகத்தியலிங்கம், சங்க இலக்கியம் செவ்வியல் இலக்கியங்களே(பக்.34-69), மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 1997மு.ப.

02. போராசிரியர் சுந்தரசண்முகனார், தமிழ்நூல் தொகுப்புக் களஞ்சியம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

03. கு.கைலாசபதி, தமிழ் வீரயுகப் பாடல்கள்(கு.வெ.பா. மொழிபெயர்ப்பு) குமரன் பதிப்பகம்

04. செண்பகம் இராமசாமி, கிரேக்க லிரிக் இலக்கியங்களும் சங்க இலக்கியங்களும், செண்பகம் பதிப்பகம், மதுரை.

05. ச. அகத்தியலிங்கம், தொல்காப்பியக் கவிதையியல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை,

DISCIPLINE SPECIFIC ELECTIVE-IX

Programme Title: M.A TAMIL

Course Title:தமிழும் சமயங்களும்

Hours / Week: 6

Credits: 4

நோக்கம்:

- ❖ தமிழில் சமய வளர்ச்சியை அறிதல்.
- ❖ சமயங்கள் தமிழுக்குச் செய்த தொண்டுகளை அறிதல்.

கற்றல் பயன்கள் :

CO 1: பல்வேறு சமயங்களை பற்றி அறிந்து கொள்வர்.

CO 2: சமய இலக்கியங்களின் காலப்பின்னணியை அறிவர்.

CO 3: வழிபாட்டின் சமுதாய நிலைகளை அறிதல்

CO 4: வைணவ ஆலாயங்களை அறிதல்

பாடத்திட்டம்

அலகு1 (hours :12)

இந்தியச் சமயங்கள் - தமிழகச் சமயங்கள் - சைவம் - தோற்றம் - உட்பிரிவுகள் - சிவ வழிபாடு - தொன்மை - காலம்தோறும் சிவவழிபாட்டின் வளர்ச்சி - சங்க காலம் முதல் - இக்காலம் வரை.

அலகு 2 (hours :12)

சிவன் சொற்பொருள் விளக்கம் - சிவ வடிவங்கள் - சிவத்தலங்கள் - சிவ தத்துவங்கள் - சிவ விரதங்கள் - சிவபுராணங்கள் - சிவனடியார்கள் - சிவசின்னங்கள் - சிவவழிபாட்டுமுறைகள்.

அலகு 3 (hours :12)

வரலாற்று முறையில் வைணவம் - ஆறு வழிபாட்டு மரபுகள் - வைணவ வேதங்கள் - உபநிடதங்கள் - கல்வெட்டுகள் - இதிகாசங்களில் மகாபாரதம் - பகவத்கீதை - இராமாயணம் - புராணங்கள் போன்றன.

அலகு.4 (hours :12)

ஐம்பெரும் கடமைகள்

கலிமா - தொழுகை - நோன்பு - ஐக்காத் - ஹஜ் இஸ்லாம் தோற்றப் பின்புலம் -இசுலாமிய அடிப்படைக் கொள்கைகள் - திருக்குர்ஆன் - நபிமொழி.

அலகு 5: (hours :12)

தமிழகத்தில் மேலைநாட்டார் வருகையும் கிறித்துவ சமயத் தோற்றமும் - மேலை நாட்டுக் கிறித்துவர்களின் தமிழ்த்தொண்டு - தமிழக கிறித்தவர்களின் தமிழ்ப்பணி - கிறித்தவரல்லாதோரின் கிறித்துவப் பணி - கல்விப் பணியும் பிற பணிகளும்.

பார்வை நூல்கள்

1. பேராசிரியர் வெள்ளை வாரணனார் - பன்னிரு திருமுறை வரலாறு ஐ ரு ஐஐ அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், அண்ணாமலை நகர்.
2. சைவ சமயம் - மு. அருணாசலம், காந்தி வித்தியாலயம், திருச்சிற்றம்பலம்
3. முனைவர் ந.சுப்புரெட்டியார், வைணவச் செல்வம், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.
4. முனைவர் ந.சுப்புரெட்டியார், வைணவமும் தமிழும், கழகப் பதிப்பு - 2008.
5. குர்ஆன் மஜீத் மூலமும், தமிழ் உரையும்.
6. முனைவர் மு. சாயுபு மரைக்காயர் - இஸ்லாம் வளர்த்த தமிழ்.
7. கிறித்தவ இலக்கிய வரலாறு- இர. ஆரோக்கியசாமி, பூரண ரீத்தா பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்.
8. மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி, கிறித்தவமும் தமிழும், சாரதா பதிப்பகம்,

DISCIPLINE SPECIFIC ELECTIVE-X

Programme Title: M.A TAMIL

Course Title: பெண்ணியம்

Hours / Week: 6

Credits: 4

நோக்கம்:

- ❖ பெண் கல்வியின் அவசியத்தை அறியச்செய்தல்.
- ❖ பெண்களின் சமூக மதிப்பு தேவை போன்றவற்றை அறியச்செய்தல்

கற்றல் பயன்கள் :

CO 1: பெண்ணிய மதிப்பை மாணவர்கள் வளர்த்துக்கொள்ளல்.

CO 2: தனிநிலை வளர்ச்சியை ஏற்படுத்திக் கொள்ளல்.

CO 3: பெண்ணிய வளர்ச்சி நிலைகளை அறிந்து கொள்ளுதல்

CO 4: தமிழிலக்கிய நோக்கில் பெண்களின் நிலையை அறிதல்

CO 5: பெண்ணியப் படைப்புகளில் விமர்சனப் பார்வையை அறிதல்

பாடத்திட்டம்

அலகு1: (hours :12)

பெண்ணிய விளக்கம் - மேலை நாடுகளில் பெண்ணியம் - பெண்களுக்கு வாக்குரிமை - பெண் விடுதலை இயக்கம்

அலகு 2: (hours :12)

பெண்ணியக் கோட்பாடுகள் - பெண்ணடிமையின் காரணங்கள், பெண்கள் முன்னேற்ற வழிகள் - மிதவாதப் பெண்ணியம் - மார்க்சியப் பெண்ணியம் - சோ'லிசப் பெண்ணியம் - தீவிரவாதப் பெண்ணியம் - ஆன்மீகப் பெண்ணியம் - கலாச்சாரப் பெண்ணியம் - கிறித்துவப் பெண்ணியம் - இந்தியப் பெண்ணியம் - பெரியார் பெண்ணியம்.

அலகு 3: (hours :12)

பெண்ணியம் - இந்தியாவில் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - காலந்தோறும் பெண்மை - பெண்களும் சட்டங்களும் - பெண்களும் அரசுத் திட்டங்களும் - மகளிர் அமைப்புகள்

அலகு 4: (hours :12)

தமிழிலக்கிய நோக்கில் பெண்கள் - மரபு இலக்கியத்தில் பெண்கள் - பாரதி படைப்புகளில் பெண்ணியம் - பெண் சிறுகதை ஆசிரியர்கள் - பெண் நாவலாசிரியர் - பெண் புதுக் கவிஞர்கள் - மகளிர் இதழ்கள்.

அலகு 5: (hours :12)

இலக்கியமும் மகளிர் மேம்பாடும் - பெண்ணியப் படைப்புகளில் விமர்சனப் பார்வை - பின் நவீனத்துவப் பார்வையில் பெண்ணியம்.

பார்வை நூல்கள்:

1. முத்துச்சிதம்பரம், பெண்ணியம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை,
2. பிரேமா, பெண் மரபிலும் இலக்கியத்திலும், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை,
3. பிரேமா, பெண்ணியம், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை, 2000
4. ராஜம் கிருணன், காலந்தோறும் பெண், தாகம், சென்னை, 2002.
5. ர. விஜயலட்சுமி, “தமிழக மகளிர்” சந்தியா பதிப்பகம், சென்னை.

Programme Title: M.A TAMIL

Course Title: சிற்றிலக்கியம்

Semester: I

Hours / Week: 6

Credits: 3

நோக்கம்:

- ❖ தமிழின் ஐந்திலக்கணங்களுள் முதலாவதான எழுத்திலக்கணத்தை அறிவுறுத்தல்.
- ❖ தமிழ் மொழி மரபறிந்து பிழையற எழுதவும் பேசவும் வழிவகுத்தல்.

கற்றல் பயன்கள் :

CO 1: தமிழ் இலக்கியங்களின் வளத்தினை அறிவர்.

CO 2: சிற்றிலக்கியங்கள்வழி சமயம் சார்ந்த செய்திகளை அறிவர்.

CO 3: சிற்றிலக்கியங்கள்வழி வாழ்வியல் சார்ந்த செய்திகளை அறிவர்.

CO 4: சிற்றிலக்கியங்கள்வழி சமுதாய சார்ந்த செய்திகளை அறிவர்.

CO 5: சிற்றிலக்கியங்கள்வழி மரபு சார்ந்த செய்திகளை அறிவர்.

பாடத்திட்டம்

அலகு 1: (hours :12)

சரசுவதி அந்தாதி - முழுவதும்

சகலகலாவல்லி மாலை - முழுவதும்

அலகு 2: (hours :12)

திருவரங்கக் கலம்பகம் - முழுவதும்

அலகு 3: (hours :12)

சேக்கிழார் பிள்ளைத்தமிழ் - முழுவதும்

அலகு 4: (hours :12)

கும்பேசர் குறவஞ்சி - முழுவதும்

அலகு 5: (hours :12)

அழகர் கிள்ளை விடுதாது - முழுவதும்

பாடநூல்கள்:

1. சரசுவதி அந்தாதி, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.
2. சகலகலாவல்லி மாலை, கழக வெளியீடு, சென்னை.
3. திருவரங்கக் கலம்பகம், முல்லை நிலையம், சென்னை.
4. சேக்கிழார் பிள்ளைத்தமிழ், கழக வெளியீடு, சென்னை.
5. கும்பேசர் குறவஞ்சி, உ.வே.சா. நூல் நிலையம், சென்னை.
6. அழகர் கிள்ளை விடுதூது, கழக வெளியீடு, சென்னை

SKILL ENHANCEMENT COURSE-II

Programme Title: M.A TAMIL

Course Title: Soft Skills

Semester: II

Hours / Week: 6

Credits: 3

Course Outcomes (CO):

CO1: Be exposed and trained in various nuances of SoftSkills in a Professional manner responding to the requirements of national and international market

CO2: Be able to synthesize the knowledge and practical skills learnt to be personal effective in any managerial positions

CO3: Be equipped to construct plans and strategies to work for better human society

CO4: Be able to illustrate the problems at work and home and design solutions and Maintain a balance of work and home

CO5: Be able to connect on a continuum and maintain growth and sustainability and creativity in employment that increases in productivity, profit for individuals and the society.

Syllabus

Unit – I Effective Communication

(Hours :12)

Definition of communication, Process of Communication, Barriers of Communication, Non-verbal Communication. JOHARI Window as a tool of effective communication

Unit – II Resume Writing Interview Skills

(Hours :12)

Meaning and Purpose. Resume Formats. Types of Resume. Functional and Mixed Resume, Steps in preparation of Resume, Model resumes for an IT professional Chronological, Types of interviews, Creative resumes using online platforms

Common interview questions, Dos and Don'ts for an interview, Attitude, Emotions, Measurement, Body Language, Facial expressions, Different types of interviews, Telephonic interviews, Behavioral interviews and Mock interviews(Centralized).

Unit – III Group Discussion

(Hours :12)

Group Discussion Basics, GD as the first criterion for selecting software testers, Essentials of GD, Factors that matter in GD, GD parameters for evaluation, Points for GD Topics, GD Topics for Practice, Tips for GD participation. Video shooting of GD presentation & Evaluation(Centralized)

Unit – IV Personal Effectiveness

(Hours :12)

Self Discovery: Personality, Characteristics of personality, kinds of self, Personality inventory table, measuring personality, intelligence and Exercises

Unit – V Test of Reasoning

(Hours :12)

Number series, letter series, coding and decoding, logical sequence of words, Assertion and Reasoning, Data Sufficiency, Analogy, Kinds of relationships.

Series, Classification, analogical, Pattern comparison, Deduction of figures out of series, Mirror Reflection Pattern, Hidden figures, Rotation pattern, Pattern completion and comparison, Sense of direction, Blood relations

References

Aggarwal, R.S. *Quantitative Aptitude*, S.Chand & Sons

*.Aggarwal, R.S. (2010). *A Modern Approach to Verbal and Non Verbal Reasoning*. S.Chand & Co, Revised Edition.

* Covey, Stephen. (2004). *7 Habits of Highly effective people*, Free Press.

*Egan, Gerard. (1994). *The Skilled Helper* (5th Ed). Pacific Grove, Brooks/Cole.

* Khera, Shiv (2003). *You Can Win*. Macmillan Books, Revised Edition

SKILL ENHANCEMENT COURSE-III

Programme Title: M.A TAMIL

Course Title: சுற்றுலாவியல்

Hours / Week: 6

Credits: 3

நோக்கம்:

- ❖ சுற்றுலா தலங்களை அறிவுறுத்தல்.
- ❖ தமிழ் மொழி சார்ந்த சுற்றுலா தலங்களை அறிவுறுத்தல்.

கற்றல் பயன்கள் :

CO 1: சுற்றுலா தொடர்பான செய்திகளை அறிந்து கொள்வர்

CO 2: சுற்றுலாவினால் பலதரப்பட்ட மக்களின் வாழ்க்கை முறையைத் தெரிந்து கொள்வர்

CO 3: சுற்றுலா மேற்கொள்வதனால் ஒரு நாடு அடையும் வளர்ச்சியை புரிந்து கொள்வர்

CO 4: கலாச்சாரம் மற்றும் பண்பாடு அறிவர்

CO 5: சுற்றுலா துறையில் பணிவாய்ப்பினை பெறுவர்

அலகு-1: (Hours :12)

சுற்றுலா சொல் விளக்கம்- சுற்றுலாபயணிகள்-வகைகள்- சுற்றுலாவின்இயக்கவியல்
சுற்றுலாவின் நோக்கங்கள்- சுற்றுலா-வகைகள்

அலகு-2 (Hours :12)

காலந்தோறும் சுற்றுலா வளர்ச்சி-பண்டைக்காலம் இடைக்காலம் - தொழில்புரட்சியும்
சுற்றுலாவும்- நவீன கால வளர்ச்சி- சுற்றுலா வளர்ச்சிக்கான காரணங்கள்

அலகு-3 (Hours :12)

சுற்றுலாவில் விடுதிகளின் இன்றியமையாமை- உணவகங்கள்-போக்குவரத்து-
பயணப்பணி நிறுவனங்கள்- சுற்றுலா நிறுவனங்கள் - சுற்றுலா வழிகாட்டிகள்

அலகு-4 (Hours :12)

பன்னாட்டு வாணிபம்-பயண ஆவணங்கள்- சுற்றுலாவின் பயன்பாடுகளும் கேடுகளும்-
சுற்றுலாவின் சந்தையியல்

அலகு-5 (Hours :12)

இந்தியச் சுற்றுலாத் தலங்கள்- தமிழகத்தில் சுற்றுலா வளர்ச்சி-தமிழ் இலக்கியத்தில்
பயணங்கள்

பாட நூல்: ம.ரா. தங்கமணி- சுற்றுலாவியல் ஓர் அறிமுகம் முத்து பதிப்பகம்

பார்வை நூல்கள்:

வே.திருநாவுக்கரசு-தமிழக சுற்றுலா மையங்கள் உமா பதிப்பகம் சென்னை-1

சி.செல்வராஜ்-சுற்றுலாவின் கோட்பாடுகளும் நடைமுறையியலும் பிரியா பப்ளிகேசன்ஸ்

வெ.கிருட்டிணசாமி சுற்றுலா வளர்ச்சி மணிவாசகர் பதிப்பகம்

SKILL ENHANCEMENT COURSE-IV

Programme Title: M.A TAMIL

Course Title: பேச்சுக்கலை

Hours / Week: 6

Credits: 3

நோக்கம்:

- ❖ சுற்றுலா தலங்களை அறிவுறுத்தல்.
- ❖ தமிழ் மொழி சார்ந்த சுற்றுலா தலங்களை அறிவுறுத்தல்.

கற்றல் பயன்கள் :

CO 1 மேடைப்பேச்சின் வரலாற்றினையும் அதற்கான தகுதிகளையும் தனித்தன்மையினையும் அறிந்து கொள்ளுதல்.

CO 2: மேடைப்பேச்சினைத் துவங்கும் விதமும் அதில் கையாளக் கூடிய பல்வித முறைகளையும் எடுத்துக்காட்டல்.

CO 3: துலைமைப்பொறுப்பேற்றல் தெளிவு புள்ளிவிவரங்களை எடுத்தாளுதல் போன்ற நுண்ணறிவினை வெளிக்காட்டும் விதத்தினை எடுத்துரைத்தல்.

CO 4: பேச்சாளன் எடுத்துக்கொண்ட பொருளினையும் அவற்றின் நன்மையினையும் தெளிவுபடுத்துதல்.

CO 5: கூட்ட அமைப்பாளர்கள் விழாவினை நடத்தும் பாங்கினை அறிவுறுத்தல்.

பாடத்திட்டம்

அலகு - 1

(Hours :12)

மேடைப்பேச்சு வரலாறு - பேச்சு ஒரு தலைசிறந்த கலை - மேடைப்பேச்சு வகைகள் - பட்டிமன்றங்கள் - வழக்காடு மன்றங்கள் - கருத்தரங்குகள் - இலக்கிய உரைகள் - தொலைக்காட்சி உரைகள் - பேச்சாளரின் தகுதிகள் - மன ஒருமைப்பாடு பொது அறிவு - உற்று நோக்கல் - தனித்தன்மை.

அலகு - 2

(Hours :12)

பேச்சின் தொடக்கம் - பொன்மொழிகளுடன் தொடங்குதல் - நாளின் சிறப்பினைக் குறிப்பிட்டுத் தொடங்குதல் - கவிதைகள் கூறித் தொடங்குதல் - கதை சொல்லித் தொடங்குதல் - பேச்சின் முடிவு - கவிதை கூறி முடித்தல் - தொகுப்புரை கூறி முடித்தல் - வேண்டுகோளை முன் வைத்து முடித்தல் - சூளுரை செய்து முடித்தல் - பலவகைச் செய்தல்.

அலகு - 3

(Hours :12)

பேச்சுத்தயாரிப்பு - அவைத்தலைமை - நினைவாற்றலைப் பெருக்கும் வழிகள் - சிறந்த சொற்பொழிவின் பண்புகள் - தெளிவு - எளிமை - மேற்கோள்களைப் பொருத்தமுற எடுத்தாளுதல் - மேடைச்சூழல்களைச் சமாளிக்கும் நுண்ணறிவு.

அலகு - 4

(Hours :12)

பேச்சில் தன்னம்பிக்கை - பேச்சாளுநும் வாசிப்பும் - கவனத்தைக் கவர்தல் - எழுத்தும் பேச்சும் - எழுத்தை ஒலிக்கும் முறை - அவையச்சம் நீங்க அரிய வழிகள் - எழுதிப்படித்தல் - தயாரித்துப் பேசுதல் - சிறுகுறிப்பு வைத்து பேசுதல் - மேடைத் தோற்றம் - அவையறிதல் - பொருள் விரிக்கும் முறை - நகைச்சுவையின் நன்மைகள்.

அலகு - 5

(Hours :12)

கூட்ட அமைப்பாளர்களுக்கு கூறும் அறிவுரைகள் - நேரத்தில் நாட்டம் - நேரம் கடந்து தொடங்குதல் கூடாது - இரண்டு மணிநேரம் பேச்சிற்குப் போதும் - பள்ளி விழாப் பேச்சுக்கு 15 நிமிடம் போதும் - கூட்டம் நடத்துவோரிடம் காணும் குறைகள் - பேச்சாளர்களைக் கேளாமல் போடாதீர்கள் - தன்னலம் கூடாது - பொதுப்பணத்தில் நேர்மை வேண்டும் - பேச்சாளர்கள் பின்பற்ற வேண்டிய குறிப்புகள் - சிறந்த மேடைப்பேச்சாளர்கள்.

பாட நூல்கள்

1. பேசும் கலை - கு.ஞானசம்பந்தன்
2. பேச்சாளராக - அ.கீ.பரந்தாமனார்
3. மேடையில் பேசலாம் வாருங்கள் - அறந்தை நாராயணன்
4. பேச்சுக்கலை - டாக்டர் ம.திருமலை

பார்வை நூல்கள்

1. வளரும் பேச்சாளருக்கு - கண்ணகி கலைவேந்தன்
2. நீங்களும் சொற்பொழிவாளர் ஆகலாம் - இளசை சுந்தரம்
3. வாருங்கள் பேச்சாளர் ஆகலாம் - உலக நாயகி பழனி

SKILL ENHANCEMENT COURSE-V

Programme Title: M.A TAMIL

Course Title: திரைக்கலை

Hours / Week: 6

Credits: 3

நோக்கம்:

- ❖ திரைக்கலையை மாணவர்களுக்கு அறிவுறுத்தல்.
- ❖ மொழி சார்ந்த திரைகலை ஊக்குவித்தல்.

கற்றல் பயன்கள் :

CO 1 திரைக்கதை எழுதுவதற்கான வழிமுறைகளை அறிவர்

CO 2: தன்னிச்சையாகத் திரைக்கதை எழுதுவதைச் செம்மைப்படுத்தும் திறன் பெறுவர்

CO 3: உலகத் தரமான பல திரைக்கதைகளைத் தமிழில் கொண்டுவருவர்

CO 4: திரைக்கதை உத்திகளை அறிந்து கொள்வர்

CO 5: குறும்படம் ஆவணப்படம் கலைப்பட விதிகளை அறிந்து கொள்வர்.

பாடத்திட்டம்

அலகு-1 (Hours :12)

திரைக்கதை விளக்கம்- திரைக்கதையின் வரலாறு- திரைக்கதை வடிவத்தின் விளக்கம்- திரைக்கதையின் முன்று பாகங்கள்- கதையை பற்றிய ஆராய்ச்சி- திரைக்கதை உருவாக்கம்-நிகழ்வுகள்- கதைமாந்தர்கள்

அலகு-2 (Hours :12)

கதைமாந்தர் உருவாக்கம்-முதன்மைக் கதைமாந்தர்கள்- விளக்கம்-உட்புற உருவாக்கம்- வெளிப்புற உருவாக்கம்- கதைமாந்தரை பலப்படுத்துதல்- கதைமாந்தருக்கு தேவையான நான்கு பரிணாமங்கள்- கதையும் கதைமாந்தர்களும்

அலகு-3 (Hours :12)

முடிவுகளும் தொடக்கங்களும்-இரண்டு முக்கிய நிகழ்வுகள்-தொடக்க நிகழ்வு- முதன்மை நிகழ்வு-கதைத்திருப்பம்

அலகு-4 (Hours :12)

காட்சி என்பதன் விளக்கம்- காட்சியின் உள்ளடக்கம்- காட்சியை எழுதும் விதங்கள்- தொடர்முறை விளக்கம்- தொடர்முறையை எழுதும் விதங்கள்- திரைக்கதையில் கதையை விளக்கிச் செல்லும் விதம்

அலகு-5

(Hours :12)

குறும்படங்கள் விளக்கம்- வரையறை-வகைகள்-ஆவணப்படங்கள் விளக்கம்-
வரையறை- வகைகள்- கலைப்படங்கள் - குறும்படம் - ஆவணப்படங்கள் உருவாக்குவதற்கான
செயல்திட்டங்கள்.

பாட நூல்

1. ராஜேஸ், திரைக்கதை எழுதலாம் வாங்க, சூரியன் பதிப்பகம் - 229 கச்சேரி ரோடு.
ஐமலாப்பூர். சென்னை - 4

பார்வை நூல்கள்

1. சுஜாதா, திரைக்கதை எழுதுவது எப்படி - உயிர்மை பதிப்பகம், சென்னை
2. திருநாவுக்கரசு, சொல்லப்படாத சினிமா, நிழல் பதிப்பகம், சென்னை

SKILL ENHANCEMENT COURSE -VI

Programme Title: M.A TAMIL

Course Title: சிறப்பிலக்கியம் சிலப்பதிகாரம்

Hours / Week: 6

Credits: 3

நோக்கம்:

- ❖ சிலப்பதிகார காப்பியத்தை பற்றி அறியச்செய்தல்.
- ❖ சிலம்பிலுள்ள நடை, அழகு, கருத்து, வர்ணனை உணர்ந்து படைப்பாற்றல் மேம்படச்செய்தல்.

கற்றல் பயன்கள் :

CO 1 சிலம்பின் கொள்கைகளை அறிந்து வாழ்வில் கடைப்பிடித்தல்.

CO 2: இளங்கோவடிகளின் செய்யுள் நடையை அறிந்து படைப்பாற்றலை வளர்த்துக் கொள்வர்

CO 3: தமிழர் வழி விழாக்களை தெரிந்து கொள்ளுதல்

CO 4: தமிழர்களின் கலைகளை தெரிந்து கொள்ளுதல்

பாடத்திட்டம்

அலகு -1: (hours :12)

பதிகம் - உரைபெறு கட்டுரை - மங்கல வாழ்த்துப் பாடல் - அரங்கேற்றுக்காதை - அந்திமாலைச் சிறப்புச் செய் காதை.

அலகு-2 : (hours :12)

இந்திர விழாயெடுத்த காதை - கடலாடு காதை - கானல் வரி - வேனிற்காதை - கணத்திறமுரைத்த காதை - நாடுகாண் காதை

அலகு-3 : (hours :12)

காடுகாண் காதை - வேட்டுவ வரி - புறஞ்சேரியிறுத்த காதை - ஊர்காண் காதை - அடைக்கலக் காதை - கொலைக்களக் காதை

அலகு-4 : (hours :12)

ஆராய்ச்சி குரவை - வழக்குரை காதை - துன்பமாலை - ஊர்கூழ்- அழற்படு காதை - கட்டுரை காதை

அலகு-5 : (hours :12)

குன்றக் குரவை - காட்சிக் காதை - கால்கோள் காதை - நீர்ப்படை காதை - நடுகல் காதை - வாழ்த்துக் காதை - வரந்தரு காதை - நூற்கட்டுரை - உரைபெறு கட்டுரை - நூற் சிறப்புப் பாயிரம்

பார்வை நூல்கள் :

சிலப்பதிகாரம் - அடியார்க்கு நல்லர் உரை கழக வெளியீடு.

ABILITY ENHANCEMENT COURSE-I

Programme Title: M.A TAMIL

Course Title: மனித உரிமைகள்

Semester: III

Hours / Week: 6

Credits: 3

கற்றல் நோக்கம்

- ❖ போட்டித் தேர்விற்குரிய இலக்கணப் பகுதிகளை அறியச் செய்தல்
- ❖ தமிழ் இலக்கண அமைப்பைத் தேர்வுக்கேற்ற முறையில் பயிற்று வித்தல்
- ❖ பிழையின்றித் தமிழ் எழுத கற்றுத்தருதல்
- ❖ போட்டித் தேர்வை எதிர்கொள்ளும் திறன் பெறச் செய்தல்

கற்றல் பயன்கள்

CO 1 போட்டித் தேர்விற்குரிய இலக்கணப் பகுதிகளை கண்டறிதல்.

CO 2: சொற்கள் மற்றும் வாக்கிய வகைகளை கண்டறிந்து விளக்குதல்

CO 3: சொற்களை பிழையின்றிப் பயன்படுத்துதல்

CO 4: தமிழ் இலக்கண அமைப்பினைப் போட்டித் தேர்வுகளுக்கு ஏற்ற வகையில் ஆராய்ந்தறிதல்.

அலகு : 1 மனித உரிமைகள் அறிமுகம்

மனித உரிமைகள் - பொருள் - விளக்கம் - உலக அளவில் மனித உரிமைகள் - மனித உரிமைகளின் தேவை மற்றும் வகைகள் - ஐக்கிய நாடுகளின் மனித உரிமைகள் குழு (UNHRC) - இந்தியாவில் மனித உரிமைகள்.

அலகு - 2 மனித உரிமைகளின் வகைப்பாடு

சுதந்திரத்திற்கான உரிமை - வாழ்வுரிமை - சமத்துவத்திற்கான உரிமை - கண்ணியத்திற்கான உரிமை - சுரண்டலுக்கு எதிரான உரிமை - கல்வி உரிமை - கலாச்சார உரிமை - கல்வியியல் உரிமை - பொருளாதார உரிமை - அரசியல் உரிமை - சமூக உரிமை.

அலகு - 3 பெண்கள் மற்றும் குழந்தைகளுக்கான உரிமைகள்

பெண்களுக்கான உரிமை - இந்தியாவில் பெண்கருக் கலைப்பு மற்றும் சிசுக்கொலை - உடல் தாக்குதல் மற்றும் பாலியல் துன்புறுத்தல் - உள்நாட்டு வன்முறை - பணியிடத்தில் வன்முறை - தீர்வு மற்றும் நடவடிக்கைகள்.

அலகு - 4 மனித உரிமைகளின் பரிமாண அம்சங்கள்

தொழிலாளர் உரிமை - கொத்தடிமை முறை - குழந்தை தொழிலாளர் - புலம்பெயர்ந்த தொழிலாளர்கள் - இல்ல பெண் தொழிலாளர் - பாலின சமத்துவம் - அகதி இனத்தவரின் உரிமைகள் - பிரச்சனை மற்றும் தீர்வுகள் - தொழிற்சங்கத்தின் பங்கு பாதுகாப்பு மற்றும் அமைப்புசாரா தொழிலாளர்கள்.

அலகு - 5 மனக்குறை மற்றும் நிவர்த்தி செய்யும் நெறிமுறை

தேசிய மற்றும் உலகளவில் தீர்வு வழிமுறைகள் - கட்டமைப்பு மற்றும் செயல்பாடுகள்
தேசிய மற்றும் மாநில அளவில் மனித உரிமை குழு – அரசியலமைப்பு தீர்வுகள் மற்றும்
மாநில கொள்கையின் வழிகாட்டுதல் கொள்கை.

ABILITY ENHANCEMENT COURSE-II

Programme Title: M.A TAMIL

Course Title: போட்டித்தேர்வு – தமிழ் இலக்கணம்

Semester: IV

Hours / Week: 6

Credits: 4

கற்றல் நோக்கம்

- ❖ போட்டித் தேர்விற்குரிய இலக்கணப் பகுதிகளை அறியச் செய்தல்
- ❖ தமிழ் இலக்கண அமைப்பைத் தேர்வுக்கேற்ற முறையில் பயிற்று வித்தல்
- ❖ பிழையின்றித் தமிழ் எழுத கற்றுத்தருதல்
- ❖ போட்டித் தேர்வை எதிர்கொள்ளும் திறன் பெறச் செய்தல்

கற்றல் பயன்கள்

CO 1 போட்டித் தேர்விற்குரிய இலக்கணப் பகுதிகளை கண்டறிதல்.

CO 2: சொற்கள் மற்றும் வாக்கிய வகைகளை கண்டறிந்து விளக்குதல்

CO 3: சொற்களை பிழையின்றிப் பயன்படுத்துதல்

CO 4: தமிழ் இலக்கண அமைப்பினைப் போட்டித் தேர்வுகளுக்கு ஏற்ற வகையில் ஆராய்ந்தறிதல்.

அலகு – 1

Hours: 12

வேர்ச்சொல்லைக் கண்டறிதல் - வேர்ச் சொல்லிலிருந்து சொற்களை உருவாக்குதல் - ஒலி வேறுபாடறிந்து சொற்களின் சரியான பொருள் அறிதல் - ஒரெழுத்து ஒருமொழி.

அலகு – 2

Hours: 12

இலக்கணக் குறிப்பறிதல் ஸ்ரீ பெயர் வகைகள் - வினை வகைகள் - பெயரடை - வினையடை - இடைச்சொற்கள்.

அலகு – 3

Hours: 12

வாக்கிய வகைகள் - தன்வினை - பிறவினை - செய்வினை - செயப்பாட்டு வினை வாக்கியங்கள்.

அலகு – 4

Hours: 12

பிழை திருத்தம் - சந்திப்பிழை நீக்குதல் - ஒருமை பன்மை பிழைகளை நீக்குதல் - வழுஉச் சொற்களை நீக்குதல் - பிறமொழிச் சொற்களை நீக்குதல்.

அலகு – 5

Hours: 12

உவமை விளக்கம் - வகைகள் - எதுகை - மோனை - இயைபு அறிதல்.

பார்வை நூல்கள் :-

1. அ.கி. பரந்தாமனார், நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா, அல்லி நிலையம் சென்னை.
2. ஆறுமுக நாவலர், தமிழ் இலக்கணம், முல்லை நிலையம் சென்னை.
3. எம்.ஏ.நு.:மான் - அடிப்படைத் தமிழ் இலக்கணம் - அடையாளம் பதிப்பகம், திருச்சி
4. ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார் (உ.ஆ) யாப்பருங்கலக் காரிகை - சாரதா பதிப்பகம் சென்னை
5. கொ.இராமலிங்க தம்பிரான் - தண்டியலங்காரம் - கழக வெளியீடு, சென்னை
6. டாக்டர் சங்கரநாராயணன் - பொதுத்தமிழ்க் களஞ்சியம் - விகடன் பிரசுரம், சென்னை
7. சி.கலா சின்னதுரை - பொதுத்தமிழ் - விகடன் பிரசுரம், சென்னை.